Publié sur *Château-Thierry* (https://www.chateau-thierry.fr)



Jeudi 16 Septembre 2021 - 17:00

La musique, chez **Senny Camara, c’est avant tout une histoire de cordes. Celles de sa kora** dont elle a su faire une alliée pour s’accomplir en tant qu’artiste mais aussi en tant que femme. Senny Camara est l’une des seules femmes au monde à jouer de la kora, traditionnellement réservée aux hommes.

Installée en France depuis plus de 10 ans, c’est à Tanguine au **sud du Sénégal que grandit Senny Camara**, élevée par sa grand-mère dans les plus pures traditions du peuple sérère. Très tôt, la musique devient une passion chez elle. Convaincue que sa vie serait consacrée à la musique, elle quitte l’école pour chanter dans un orchestre, puis décide d’acheter une kora et c’est au Conservatoire de Dakar qu’elle apprendra à maîtriser cet instrument. Insoumise, libre et pugnace, Senny Camara s’inspire de celles qu’elle appelle **« ses femmes-totems »** : Nina Simone, Joséphine Baker, Chimamanda Ngozi Adichie ou encore la musicienne reine de la kora Mahawa Kouyaté. Senny Camara invite aussi guitare, contrebasse, balafon et percussions qui viennent enrichir sa musique.

À découvrir lors de cette journée de pré-ouverture à L'Aiguillage (Etampes-sur-Marne), jeudi 16 septembre, à 17h !

Emplacement :
L'Aiguillage
2 avenue Ernest Couvrecelle
02400 Etampes-sur-Marne

Contact :

L'Echangeur - CDCN
03 23 82 87 22

Source URL:https://www.chateau-thierry.fr/agenda/concert-douverture-du-festival-cest-comme-ca