Samedi 1 Mars 2025 - 14:15

*« De l’iconographie à l’iconologie lafontainienne : le cas du portrait de Jean de La Fontaine par l’atelier de Hyacinthe Rigaud du Musée Jean de La Fontaine »*

Marion Lavaux, responsable scientifique des collections, Communauté d’Agglomération et Ville de Château-Thierry.

Les portraits de Jean de La Fontaine sont nombreux et signés de la main des plus grands portraitistes du XVIIe siècle. Curieux paradoxe pour un personnage si notoirement et perpétuellement désargenté, à tel point que pour nombre d’entre eux subsistent encore de très importantes zones d’ombre quant aux conditions précises de leur genèse. Ajoutons à cela la centrale question des attributions artistiques, souvent incertaine, aujourd’hui mieux connue mais encore parfois remise en question – est-ce là bien même Jean de La Fontaine que l’on aperçoit sur la toile ? – et l’on obtient les ingrédients d’un mystère difficile à percer. Le portrait de l’écrivain conservé par le Musée La Fontaine, attribué pour la première fois en 1960 à l’atelier de Rigaud et récemment réétudié dans le cadre des travaux de rénovation du site, ne fait pas exception. Sa récente restauration a donné lieu en 2023-2024 à un véritable travail d’enquête de la part des équipes du musée et des restauratrices de la couche picturale et du cadre afin de faire livrer ses secrets à une œuvre emblématique des collections castelthéodoriciennes. Quitte à soulever plus encore de questions que de réponses ?"

Crédit photo : © Jean-Yves Lacôte

**Emplacement :**
Centre social la Rotonde
Rue Robert Lecart

**Repères :**

Gratuit, ouvert à tous

**Contact :**

L'Université Populaire de Château-Thierry
Contactez-nous en cliquant ICI

02400 Château-Thierry

---

**Source URL:**https://www.chateau-thierry.fr/agenda/conference-de-liconographie-liconologie-lafontainienne