Publié sur *Château-Thierry* (https://www.chateau-thierry.fr)



Samedi 1 Juin 2019 - 20:45

De la Renaissance au Romantisme : Caccini, Rossi, Monteverdi et Spohr, Amon, Schubert, Mendelssohn

Ensemble Double Face dir. Marie Garnier-Marzullo

Stéphanie Révidat soprano

Double Face, c'est l'audace et la fantaisie de changer d'instruments et de répertoire au fil du concert. Autour d'une voix, un cornet à bouquin devient cornet à pistons, un théorbe devient guitare romantique, un violone devient contrebasse romantique, puis enfin un pianoforte vient apporter une touche inégalable à l'édifice. Les artistes de Double Face prennent un grand plaisir à proposer dans un même concert des pièces d'esthétiques si éloignées, et à les rapprocher en tissant des passerelles entre la musique de la Renaissance et celle du Romantisme...

Emplacement :
Espace Culturel Raymond Commun 02400 Brasles

Repères :

http://www.festival-jeandelafontaine.com/programme/

Contact :

Festival Jean de La Fontaine
BP 80248
02406 CHATEAU-THIERRY CEDEX
festival@festival-jeandelafontaine.com

Président: Michel BAROUX
Tél: 06 74 41 82 35
mbaroux@festival-jeandelafontaine.com

Source URL:https://www.chateau-thierry.fr/agenda/du-bouquin-au-piston-festival-jean-de-la-fontaine