



Jeuudi 6 Octobre 2022 - 19:30

Quels indices avons-nous du rôle que jouaient les femmes dans les peintures rupestres retrouvées dans les grottes ornées ? Et si dans les sociétés préhistoriques les femmes avaient chassé, combattu, créé autant que les hommes ? Élaborée en collaboration avec neuf performeuses et musiciennes, la chorégraphe Mylène Benoit aborde dans Archée la puissance des femmes et leur effacement dans l'Histoire de l'humanité.

Cette pièce est née d'une rencontre fortuite de Mylène Benoit au Japon avec des tireuses à l'arc : *"J'ai assisté par hasard à une pratique de Kyudo (tir à l'arc traditionnel) qui rassemblait principalement des femmes. Elles pratiquaient un art martial très codifié, criaient, dégageaient une grande puissance. Cette situation, qui m'est apparue soit comme très ancienne, soit comme une scène d'anticipation, a fait surgir l'idée du matriarcat comme organisation alternative du monde."*

Avec sa dernière création *Archée*, la chorégraphe Mylène Benoit remonte ainsi le temps et explore de nouvelles hypothèses historiques concernant un pouvoir des femmes qui aurait existé pour progressivement s'effacer.

"Cette recherche et la pièce qu'elle engendre sont humanistes avant d'être féministes. Archée, est une question, pose question."

À partir des entrelacements des corps et des voix, la chorégraphe propose ainsi de redonner une place centrale aux femmes et de restaurer la mémoire d'un passé plus équitable.

Emplacement :

Le Palais des Rencontres
2 avenue de Lauconnois
02400 Château-Thierry

Repères :

De 3 à 5€, *sur réservation*

Contact :

L'Echangeur - CDCN

03 23 82 87 22

billetterie@echangeur.org

Source URL: <https://www.chateau-thierry.fr/agenda/festival-cest-comme-ca-arcee>