Publié sur *Château-Thierry* (https://www.chateau-thierry.fr)



Dimanche 23 Novembre 2025 - 17:00

Airs de cour des XVIIe et XVIIIe siècles par l’ensemble Alia Mens, direction Olivier Spilmont, à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Ce programme propose un reflet de la vie musicale en France à la charnière des XVIIe et XVIIIe siècles. Nous avons élaboré plusieurs divertissements faisant entendre dans une même continuité pièces instrumentales et airs de cour français, ou encore quelques « brunettes ». Dans l’esprit de la pratique aristocratique mais aussi celui des simples parties de campagne où l’on faisait voisiner les airs les plus simples aux compositions savantes écrites pour le clavecin, nous avons construit des suites respectant l’alternance naturelle de la danse dans lesquelles différents compositeurs dialoguent. Une musique purement française et particularisée comme telle. Mais, à ce titre justement, une musique goûtée et copiée partout en Europe. Brunettes et airs français du XVIIIe siècle : 1 soprano, 1 clavecin.

Emplacement :
02400 Château-Thierry

Repères :

Comment réserver ma place ?

En ligne : réservez et imprimez vos billets directement depuis chez vous en cliquant ici !

Tarifs

12 € > 7 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Source URL:https://www.chateau-thierry.fr/agenda/tout-est-ne-pour-aimer