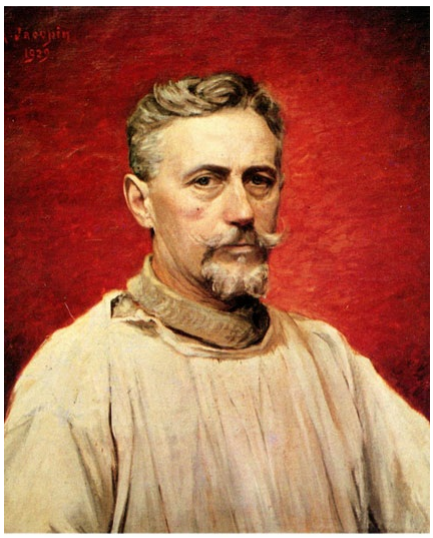
A l'image de la générosité de son illustre ambassadeur, Château-Thierry est un lieu d'accueil et d'expression privilégié pour les artistes qui font sa richesse. Achille Jacopin, est de ceux-là : le sculpteur et peintre aimait notre ville et son histoire, il y puisait son inspiration.

Sa ville natale se devait de le mettre en lumière et de proposer au public une vraie rencontre avec son oeuvre. C'est désormais chose faite grâce à un nouvel espace muséographique, moderne et accessible à tous.

Le Conseil municipal vous invite à venir célébrer le début de cette belle aventure patrimoniale **vendredi 18 mai dès 18h à l'occasion de l'inauguration des nouveaux aménagements de la roseraie Thibaud IV de Champagne (aux pieds des remparts du château) et de l'Espace Achille Emile Jacopin, à la porte Saint-Pierre.**

Ces deux rendez-vous vous sont proposés dans le cadre de la 2e édition de **Rencontres & Jardins et de la Nuit européenne des Musées.** La Ville vous propose effectivement de placer votre week-end du **19 et 20 mai** sous le signe du vert et du végétal ! De la roseraie Thibaud IV de Champagne au jardin Riomet en passant par **l'installation Birdland du collectif Les éoliens aux bords de Marne** , les jardins vous ouvrent leurs portes pour des rencontres littéraires et de belles expériences bucoliques.

Un week-end éminement culturel à Château-Thierry !






**Documents :**
Téléchargez le carton d'invitation à l'inauguration de l'espace Jacopin
Téléchargez l'affiche de Rencontres et Jardins 2018
Téléchargez le programme de Rencontres & Jardins 2018
Téléchargez le dossier de présentation de l'installation Birdland
**Voir aussi :**
En savoir plus sur le collectif éolien et l'installation Birdland
**Contact :**

**Renseignements - Ville de Château-Thierry :**
Tél. : 03.23.84.86.86













# BIRDLAND

*œuvre cinétique éolienne*

*BIRDLAND* est une installation d'art environnementa propose une plage graphique dans des sites naturels ou u jardins, places, sites patrimoniaux, classés, réserves naturelles. Inspirée par les oiseaux et le vent, c'est un paysage comme u jazz, une structure et une improvisation de l'air.

Un vol de plumes en mouvement se déploie et adopte diver dialogue avec les espaces et les sites.





# La stratégie du frémissement

*Une plume c'est peu. En poids c'est rien, juste du vent.*
*Mais ça tourne.*
*Il fallait y penser : piquer la rémige à son point d'équilibre, la placer dans le courant de l'air et voilà une hélice. Même les oiseaux s'en étonnent : construites à même leur peau puis abandonnées dans la chute les plume tournent, éoliennes parfaites, offertes ainsi à ceux qui voudront en faire autre chose qu'un bouquet d'intérieur en décor figé. La plume est un témoin des mouvements, elle traduit les différences d'invisibles pressions dans l'atmosphère, elle s'anime au moindre frémissement.*

*Mais pour les Eoliens tout fait plume car tout fait vent, tout tourn et ça chante en silence. On peut se mettre au jeu avec les feuilles et le bambou, les coquilles impondérable des marins, les plastiques abandonné renvoyés par la mer et, si l'on s'y prend bien, avec les boîtes de conserve en métal allégé délicatement perforées d'ouïes par où la brise invisible s'engage. Sur l'axe de rotation construit par l'artiste l'air venu d'on ne sait où fait tourner le cylindre à l'infini . C'est vrai, j'en ai une chez moi, boîte-objet de fascination : les Eoliens sont passées par là et je n'en finis pas de compter les tours…*

*L'art ici se tient dans l'entre-temps : ce qui sépare et relie à la fois l'objet de son mouvement. Il pourrait y avoir des plumomètres chez les Eoliens : on mesurerait l'intensité poétique d'une installation. On s'apercevrait, dans ce monde de l'art, que la plus légère des œuvres est peut-être celle qui porte le message le plus consistant. L'une d'elle dirait : toutes nos excuses fleurs et fruits, toutes nos excuses hirondelles et moineaux , nous ne faisons que passer, avec le vent porteur nous ne faisons que passer ; ces maisons, ces routes, ces usines c'était pour rire, nous ne faisons que passer.*

*Reste le vent.*
*Sur cet appui indestructible se construit le rêve éolien.*

*Gilles Clément*
*Le 6 décembre en l'air entre Paris et Abidjan.*








**Coordonnées**

Cour Renan
02400
Château-Thierry




**Emplacement :**
Cour Renan
02400 Château-Thierry

**À lire sur le même sujet :**




## Nuit européenne des Musées

Samedi 19 Mai 2018 - 18:00 - Dimanche 20 Mai 2018 - 17:45

La Nuit européenne des musées est de retour samedi 19 mai. Jusque tard dans la soirée, les nombreux sites patrimoniaux et artistiques de la Cité à Fables vous ouvrent leurs portent pour découvrir ou redécouvrir les créations qu'ils abritent, explorer ces témoins de l'Histoire et partir à la rencontre des chefs d'œuvre qui reflètent la richesse, la générosité et l'effervescence culturelle de notre territoire des Portes de la Champagne.

Lire la suite



## Achille Jacopin : deux trésors du Musée La Fontaine à découvrir au jardin Riomet !

Les oeuvres du Musée Jean de La Fontaine voyagent et viennent à votre rencontre !

Lire la suite

---

**Source URL:**https://www.chateau-thierry.fr/article/espace-jacopin-bientot-linauguration