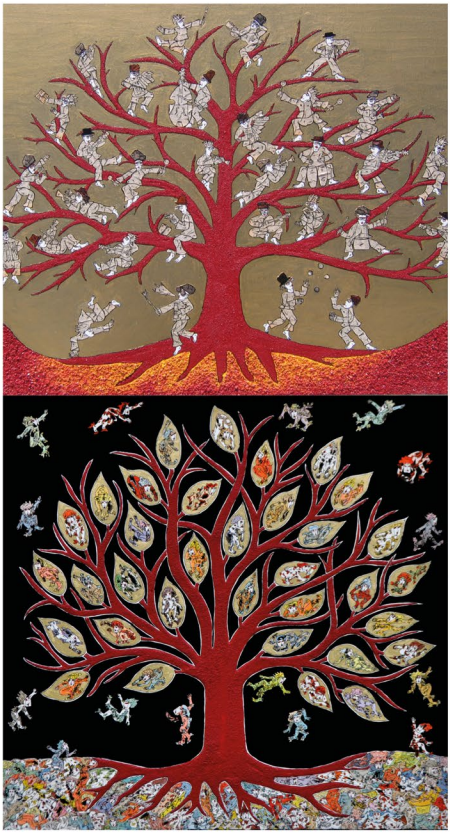
SALON D'AUTOMNE

de l'École du Val de Marne

EXPOSITION



Invités d'honneur : J-B. RIGAIL et F. BARNLEY

25 oct. > 8 nov. 2020

Le Silo - Espace d'activités U1

Rue Paul Doucet - Château-Thierry

Mardi : 14h-17h / Samedi et dimanche : 14h-18h

EVM

Château-Thierry
Cité à fables

LE SILO
PÔLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

SOMMAIRE

p. 4
Le mot de la Ville

p. 5
Le mot de la Présidente

p. 6-17
Liste des artistes et œuvres (1)

p.18-19
Invités d'honneur

p. 20-30
Listes des artistes et œuvres (2)

p. 31
Prix de la Ville, Palmarès

LE MOT DE LA VILLE

Sébastien Eugène
Maire de Château-Thierry

Frédéric Jacquesson
Adjoint à la culture

Nous sommes heureux d'accueillir cette nouvelle édition du Salon d'Automne de l'école du Val de Marne à Château-Thierry, en cette fin d'année si particulière pour notre saison culturelle et artistique. Nous savons l'attention que Chantal GUERLET, présidente de l'association et les bénévoles ont eu à cœur de prêter à la préparation de ce véritable temps fort de la fin d'année afin que celui-ci puisse être maintenu, malgré l'entrée en application de l'état d'urgence sanitaire qui contraint les capacités d'accueil du public.

Le salon met cette année en lumière les créations de Jean-Baptiste RIGAIL et de Frédéric BARNLEY, invités d'honneur de cette 57ème édition. Une nouvelle fois, l'occasion est également donnée à tous de découvrir le travail des peintres du territoire qui nous invitent, au travers de leurs créations artistiques, à la contemplation, au rêve et à la poésie. Et nous savons à quel point cela nous est nécessaire, encore plus en ce moment.
Alors, profitons pleinement de cette évasion artistique que nous offre le Salon d'Automne et prenons plaisir à voir l'art ainsi célébré à Château-Thierry !

Ce catalogue du 57ème Salon d'Automne de l'École du Val de Marne est offert par la Ville de Château-Thierry.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Redonner de la couleur à la vie

Notre Salon d'Automne est bien particulier cette année. Entre la pandémie et les déferlements de haine, il marque une pause artistique et poétique qui, nous l'espérons, fera du bien à tous. Pour nous, artistes, nos ateliers sont plus que jamais des cocons, à l'abri du tumulte ambiant, pour nous ressourcer et nous concentrer sur nos toiles, sur nos sculptures, sur nos réalisations dans toute leur diversité. Pouvoir vous les présenter, c'est, lors de chaque édition, d'abord prendre du plaisir à partager, discuter avec vous et avoir votre avis sur ce que nous avons imaginé. Nous remercions d'autant plus la municipalité et nos partenaires d'avoir fait en sorte, malgré le contexte, que notre exposition puisse avoir lieu.

Nous accueillons, une nouvelle fois, deux beaux artistes : Fred Barnley et Jean-Baptiste Rigail, tous deux aussi talentueux que modestes et attentifs aux autres. Nous les remercions d'avoir accepté d'être nos invités d'honneur, ils nous offrent une exposition généreuse et empreinte de leur belle créativité.

Un grand merci aussi à chacune et chacun des artistes qui participent à notre Salon.

Nous n'oublions pas notre adhérent et ami, Claude Commun, qui nous a quittés au printemps dernier. Nous avons tenu à lui rendre l'hommage qu'il mérite, lui qui a tant donné pour la peinture dans le Sud de l'Aisne, notamment comme président des Peintres du Dolloir.

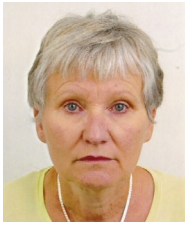
Chers amis, nous sommes heureux de vous retrouver, de vivre avec vous une nouvelle édition de notre traditionnel salon, que nous souhaitons chaleureuse et conviviale.

Belle découverte à toutes et à tous, merci de votre fidélité.

Pascale ABADIE
Troupeau d'oies
95 cm x 43 cm - Acrylique

Orazio AGUNI
Le regard du loup
80 cm x 70 cm - Huile

Angel ALVAREZ
Laon rue Châtelaine
60 cm x 40 cm - Huile



Charline ANDRÉ
Composition florale
41 cm x 27 cm
Huile

Sophie AVERLANT
Nous
Modelage et bois flotté
Hauteur 40 cm

Rachida BAUDELOT
Atoll
Diamètre 50 cm - Acrylique

Gérard BEAUMONT
Ars-en-Ré
48 cm x 35 cm - Huile

Renée BORON
La plage
50 cm x 50 cm - Acrylique

Bernard BOUDIER
Coucher de soleil
53 cm x 40 cm
Huile

Cécile BOUFFLET
L'enfant et l'eau
55 cm x 46 cm - Huile

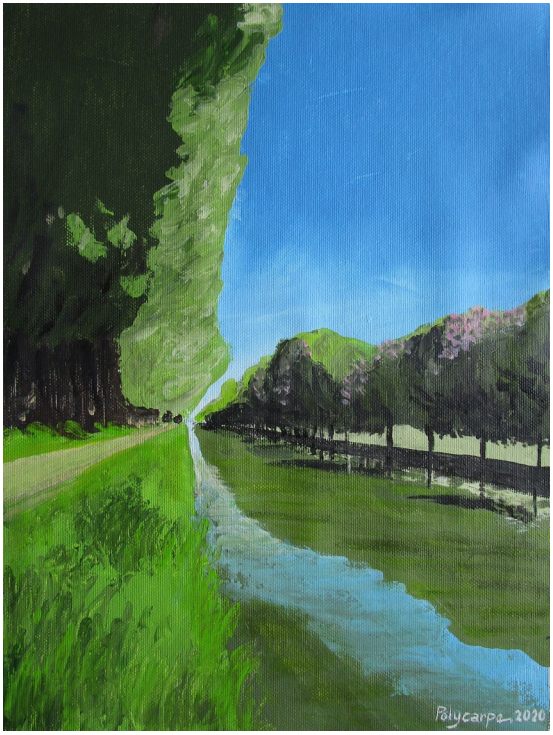
Thérèse BOURGEOIS
Fin de journée à New York
68 cm x 48 cm - Acrylique

Colette BOUVRY
Rêverie
53 cm x 45 cm - Huile

Sylvie CALIER-FIORILLO
La belle rêveuse
64 cm x 64 cm - Acrylique

Jacques CESCUT
Le lac
73 cm x 60 cm - Huile

Lionel CORNU
Hortillonnages d'Amiens
72 cm x 52 cm - Pastel sec

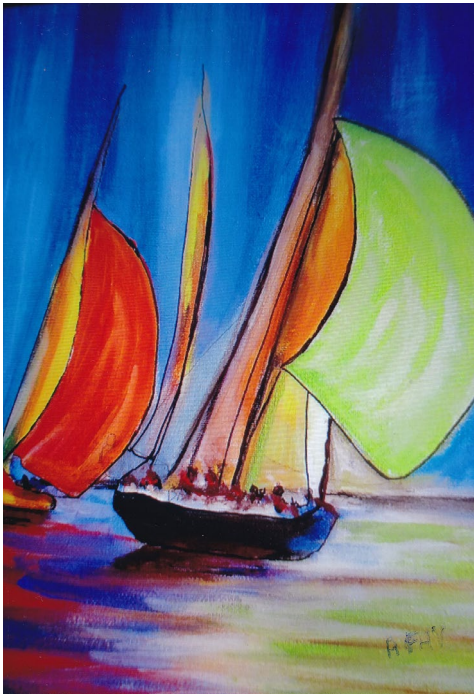


Fernand DAUCHEZ
dit Polycarpe
La coulée verte, canal à Reims
73 cm x 53 cm - Acrylique

Jean-Michel DECHAUD
Marché à Château-Thierry
50 cm x 40 cm - Aquarelle

Christine DÉTRÉS
Promenade sur la plage
70 cm x 50 cm - Huile

Monique DURAND
Joyeux Noël
50 cm x 40 cm - Acrylique



Andrée FAŸ
Goélettes
40 cm x 30 cm - Acrylique

Viviane GARRÉ
Lac en hiver
40 cm x 30 cm - Aquarelle

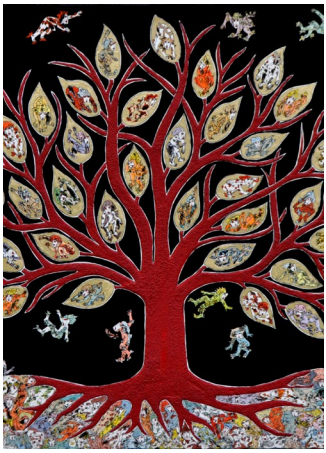
Chantal GUERLET
Héphaïstos
105 cm x 40 cm - Acrylique sur métal

Elisabeth HIMMESOËTE
Moulin de Frucourt
60 cm x 50 cm - Huile

Jacques HOCHET
Illusion perdue
73 cm x 66 cm - Huile

INVITÉ D'HONNEUR

JEAN BAPTISTE RIGAIL



Artiste peintre autodidacte, Jean-Baptiste Rigail est attiré par les Arts depuis son plus jeune âge. Originaire de Fontainebleau, il commence d'abord, enfant, par le dessin puis s'amuse à créer des objets détournés en grandissant. Lorsqu'il a une vingtaine d'année, il ouvre un commerce d'artisanat d'art en parallèle de ses études de psycho-morpho-graphologie. Cet intérêt pour l'étude de l'Homme l'inspirent à réaliser ses premières caricatures en terre ou en aquarelle. Il s'essaie également à la photographie mais n'a que peu d'intérêt à reproduire ce que la nature produit déjà très bien.

« Je suis toujours à la recherche d'idées et de techniques… mon art est un peu comme un laboratoire, un peu décalé… »

En dehors de tout courant, son art très personnel le pousse à fouiller à l'intérieur de son subconscient. Toujours axé autour de l'Humain, il représente principalement des foules et des masses, avec parfois un peu d'humour, même si son art reste assez noir.

« Tous pareils et si différents… On est tous interdépendants les uns des autres »

Habitué des salons, sa carrière d'artiste l'a amené, au fil des années, à participer à une quarantaine de marchés d'art contemporains et à exposer dans un certain nombre de galeries, en France comme en Europe (Luxembourg, Lausane…)

INVITÉ D'HONNEUR

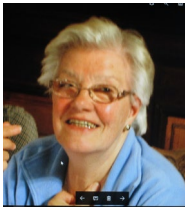
FRÉDÉRIC BARNLEY

Ancien élève en Arts Appliqués de l'ENSAAMA « Olivier de Serres », Fred Barnley a appris la technique de mise en forme à froid des métaux en feuilles auprès du célèbre designer Serge Mouille, auquel il succèdera plus tard comme enseignant. Après avoir terminé son service militaire au Maroc, il prend officiellement le statut d'artiste libre et commence à travailler dans le domaine de la sculpture.
Installé à Courchamps depuis une quarantaine d'années, son travail s'inspire principalement de l'anatomie animale et végétale. C'est d'ailleurs une collection de sculpture sur cette thématique qu'il présentera en 2013 au SILO U1 à Château-Thierry.

« Une écriture technologique du XIXe siècle pour une rêverie futuriste. »

Ses recherches l'amèneront plus tard à travailler sur des maquettes de bouées empruntant leur esthétique au courant Steampunk, imaginaire de ce qu'un monde futuriste aurait pu être à l'époque de Victor Hugo. Cette collection sera présentée en avant-première sur le Salon d'Automne avant d'être exposée prochainement au Port-Musée de Douarnenez, où Fred sera commissaire d'une exposition rassemblant une cinquantaine d'exposant autour de cette thématique.

Dominique HOUËL
Potirons
66 cm x 35 cm - Huile

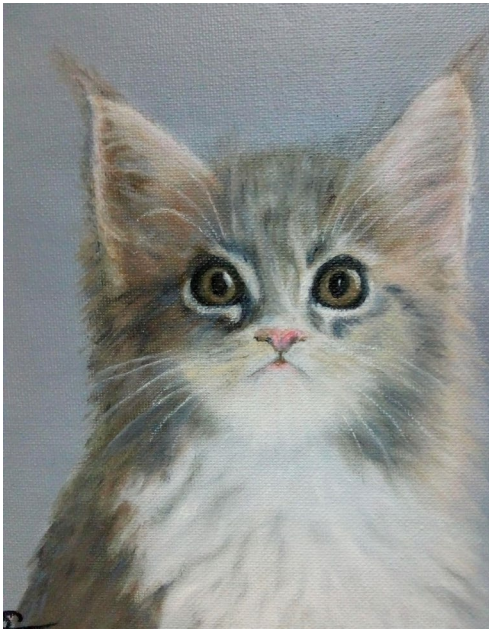


Liliane KOKANOSKY
La beauté disparue
65 cm x 50 cm - Huile

Michel KRIF
Remparts à Cassel
50 cm x 41 cm - Acrylique

Patricia LABREUR
Géant d'Afrique
116 cm x 89 cm - Huile

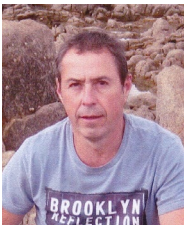
Geneviève LARDENOIS
Mistigri
23 cm x 23 cm - Huile



Anne-Catherine LOBSIGER dit Annakalo
Chaos détail
198 cm x 114 cm - Huile

Dominique MAIGROT
Par-dessus les toits
65 cm x 54 cm - Huile

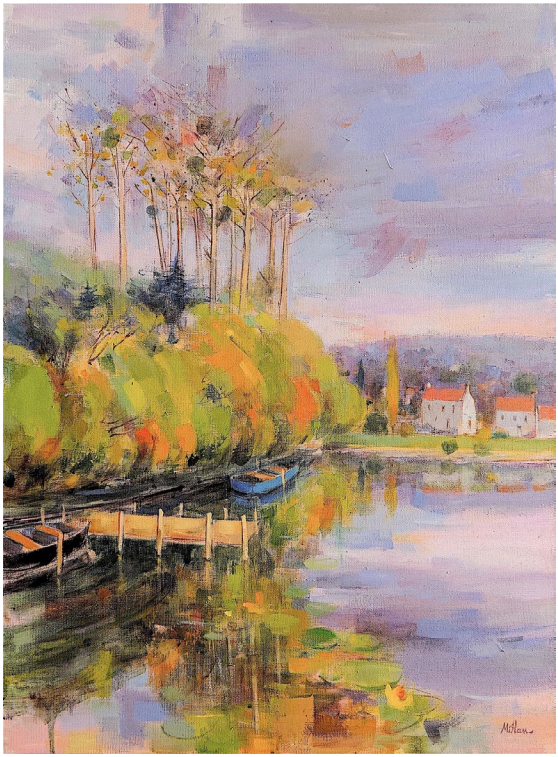
Maryse MALÉZÉ
Sur la banquise
Raku

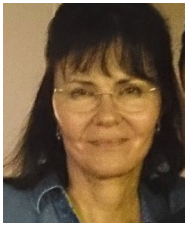


Claude MARION
Portrait homme chapeau 1
65 cm x 54 cm - Huile

Jocelyne MICHENAUD
Port de Doëlan
80 cm x 60 cm - Huile

Jean-François MILLAN
Petit coin de Marne
73 cm x 54 cm - Huile





Kathleen MILLETTE
N°66
100 cm x 81 cm
Acrylique

Jocelyne MORISSON
Effet miroir St Valery sur Somme
64 cm x 40 cm - Huile

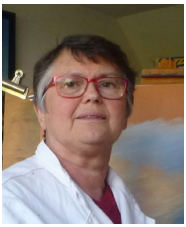
Sandra PHILLIPOT dit PHILL'S
Tableau 1
92 cm x 73 cm - Acrylique

Carole POIROT
Charlyne
100 cm x 40 cm - Acrylique

Marie-Françoise POL
Coucher de soleil
40 cm x 40 cm - Huile

Jean-François PREVOT
Perroquets
95 cm x 95 cm - Huile

Audrenn THOREZ
Abysse
100 cm x 80 cm - Acrylique



Scarlett VACHER
Chartèves
50 cm x 40 cm - Aquarelle

Laurence VALLÉE
Louna 2
40 cm x 30 cm - Aquarelle

Dominique VAN DER VEKEN
La quête
60 cm x 40 cm - Gravure

Catherine VIET
Monochrome
60 cm x 60 cm
Acrylique

PRIX DE LA VILLE
PALMARÈS

Prix de la Ville décernés lors des deux dernières années au Salon d'automne.

Prix moderne
2018 - Catherine VIET
2019 - Rachida BAUDELOT

Prix classique
2018 - Edith HENNINO
2019 - André DOGNON

Prix autre technique
2018 - Monique DURAND
2019 - Cécile BOUFFLET

Prix Yvon Choriol
2018 - Sonja HENNINO
2019 - Dominique MAIGROT

Prix Bellan
2018 - Fernand DAUCHEZ
2019 - Kathleen MILLETTE

Prix Jean de La Fontaine
2018 - Anna LOBSIGER
2019 - Pascale ABADIE

Prix sculpture
2018 - Fabrice MALÉZÉ
2019 - Chantal GUERLET

Les artistes primés en 2018 et 2019 sont hors concours pour l'année 2020.

Exposition du 25 octobre au 8 novembre 2020
Mardi : 14h-17h, samedi et dimanche : 14h-18h
Le Silo - Espace d'activités U1 - 53, rue Paul Doucet

LE SILO U1
PÔLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

CHATEAU-THIERRY.FR
VILLE CHÂTEAU-THIERRY
@CHATEAU_THIERRY
COMMUNICATION@VILLE-CHATEAU-THIERRY.FR