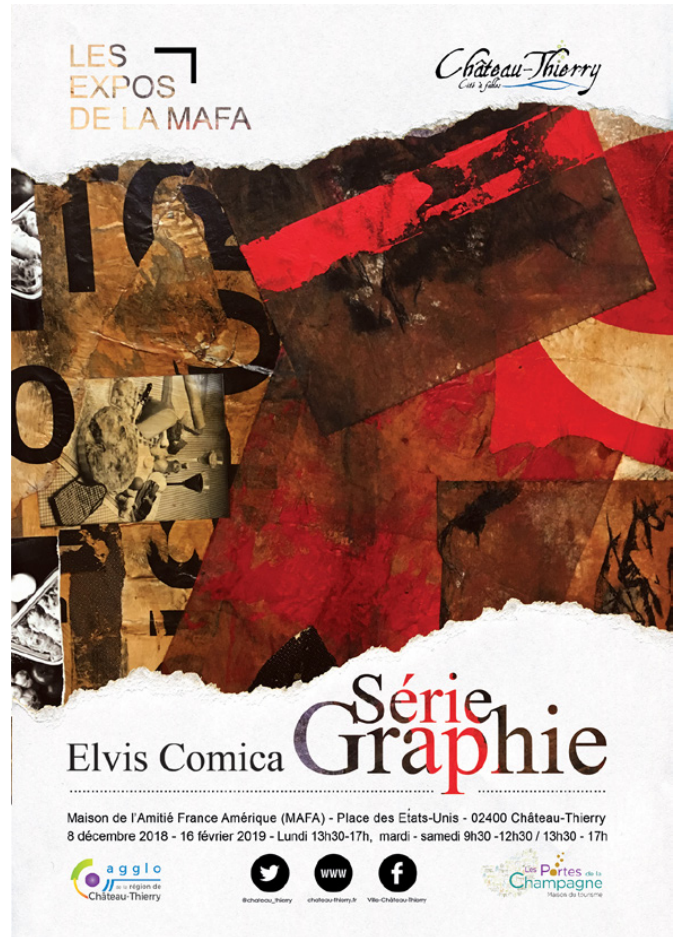


COMMUNIQUE

Elvis COMICA
présente son exposition
Série-Graphie
à la Maison de l'Amitié France Amérique
6 décembre 2018 - 16 février 2019

Chaque Année,
la Maison de l'Amitié France Amérique
met à l'honneur des artistes
issus du mouvement né aux Etats-Unis ;
le Street Art.

Thierry Grimont Alias Elvis Comica
(*en latin ; La force comique*)
nous livre 20 toiles
issues de son atelier
à découvrir
dans l'espace
d'expositions
temporaires ...



Elvis COMICA naît en 1964, à Avesnes sur Helyes, dans le Nord. Vers l'âge de 4 ans, son père décède en tombant d'un toit. Traumatisé par cet accident et angoissé par l'absence de son père, il trouve refuge dans le dessin qui devient en grandissant un véritable mode d'expression, nourri par l'intérêt qu'il porte à la bande dessinée et le désir d'entrer un jour aux beaux arts. Mais sa mère le destine à un parcours ordinaire débouchant dit-elle sur « un vrai métier ». Adolescent alors incompris et indiscipliné, il est relégué au banc des « décrochés ». La révolte et le dégoût de l'autorité ne le quitteront plus.

Dans les années 80, saisi par les mouvances de la rue, imprégné du mouvement punk et marqué par l'avènement du tag, il évolue en autodidacte vers la peinture aérosol qui se rapproche le plus de son aspiration picturale. Musique et aérosol sont une unité. « pour moi, l'art est volt ». En s'inspirant du procédé d'impression de la sérigraphie, il crée ses pochoirs et peint des petits formats en verre qu'il expose dans les bars Jazz rock. Il crée avec des copains le collectif « Hilare moderne » où on le surnomme **Elvis COMICA** (du Latin vis COMICA : la force comique ; le pouvoir de faire rire) et qu'il adopte comme nom d'artiste.

Dans les années 90, influencé par les arts urbains de certains graphers, il abandonne le petit format de verre pour le grand format en bois puis sa quête d'espaces à peindre étend ses supports jusqu'aux dimensions murales. Fresques, décorations de bars et performances artistiques deviennent des appels à la création.





« Les modes d'expressions classiques ne m'attirent pas, j'ai créé mon style dans la marge, en solitaire. Un art populaire, jeune, libre et provocant aux couleurs vives. C'est une vie intérieure électrique, un idéal d'intégrité, des cris, des rires, des plaisirs que je sens en moi et que je projette en images. »



20 oeuvres en un mois, est son dernier défi artistique avec pour mot d'ordre l'art de conjuguer pochoir et calligraphie dans une technique mixte de collage, aérosol, encre et acrylique.

20 toiles en série sans lien entre elles, avec pour même mode opératoire, des assemblages d'images morcelées, cohérents pour lui et qui s'imposent d'eux-mêmes dans une alchimie étrange.

« Quand je crée, c'est comme si je prenais une direction énigmatique où je me trompe de sens. Je me perds. Je me balade dans mes erreurs. Je cherche. Je ne sais pas où ça me mène ni quand je m'arrête. Je suis pris dans la toile et la sortie est une évidence »



Une exposition proposée
par la Ville de Château-Thierry
Maison de l'Amitié France Amérique
Place des Etats-Unis à Château-Thierry

Ouverture :

Lundi : 13h30 - 17h

Mardi-Samedi : 9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h

Information Service des Arts Visuels et Musicaux : 09.72.62.37.31

Contact artiste : thierry.grimont@orange.fr

