

## Exposition de photographies

« Argiles »

**Antoine Dambrine**

Maison de l'Amitié France Amérique

**13 septembre – 29 novembre 2025**

Entrée libre les lundis de 13h30 à 17h

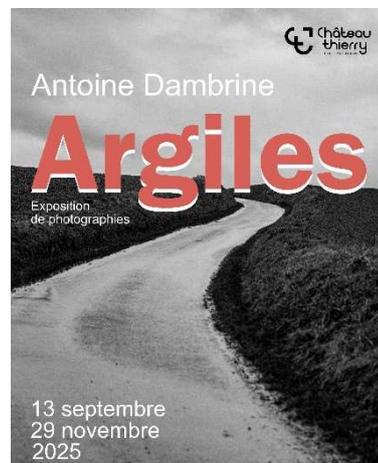
Et du mardi au samedi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Accessibilité à l'exposition possible  
jusque 15 minutes avant la fermeture du bâtiment

Vernissage vendredi 19 septembre à 18h

Infos : [artsvisuels@ville-chateau-thierry.fr](mailto:artsvisuels@ville-chateau-thierry.fr)



Extraite du très beau livre *ARGILES*, la sélection de photographies en noir et blanc d'Antoine Dambrine inaugure la rentrée des expositions à la Maison de l'Amitié France-Amérique, un lieu devenu incontournable pour découvrir ou redécouvrir les artistes de notre territoire. *Argiles* évoque le sol de notre région, un sol particulier et argileux, témoin de l'histoire. Ce même sol a vu naître des sculpteurs et artistes de génie tels que Camille Claudel et Paul Landowski, et a aussi accueilli les milliers de soldats tombés lors des deux guerres mondiales, sur lequel s'élèvent aujourd'hui monuments et calvaires en leur mémoire. C'est également un sol de labeur, celui des cultures de betterave, de céréales et de pommes de terre, un sol façonné qui s'étend en vastes étendues silencieuses. Le photographe capture cet univers avec une grande élégance, restituant la beauté de ces paysages à travers des tirages qu'il réalise lui-même, avec une encre à base de pigments de charbon, selon la technique de la piezographie.



Les images, qu'il s'agisse de paysages étendus, de détails architecturaux ou de cadrages serrés autour d'un arbre, se rejoignent dans un même travail subtil autour des variations de gris. Comme le souligne l'architecte et urbaniste Ariella Masbounji, préfacière du livre : « Les photos subtiles de l'ouvrage jouent souvent sur de faibles variations de gris, d'imperceptibles différences entre arbres, foins et route, entre route et végétal. Les nuances de gris révèlent la beauté des petites choses... »

Cette série d'images, commencée en 2010, témoigne de l'attachement profond du photographe à notre région, lui qui partage sa vie entre Grisolles et Marseille. L'exposition vient célébrer cette dernière série et se présente comme une seconde rencontre avec les habitants de notre territoire, dont la première remontait en 2018 lors d'une exposition à la médiathèque de Fère-en-Tardenois. Antoine Dambrine y avait alors proposé une sélection d'images sur les cimetières militaires de la Première Guerre mondiale, à l'occasion du centenaire de l'armistice.

---

### Les catalogues :

*Argiles*, Editions Trans Photographie Press, 2024.

À découvrir également : le livre *Granits*, aux éditions Trans Photographique Press, un travail sur les paysages d'Écosse, d'Irlande et de Bretagne, exposé notamment à la galerie Photo4 à Paris en 2010 et dans le cadre de Paris Photo Off à la Bellevilloise en 2012.

**Pour aller plus loin :** *Aisne, entre grâce et néant*, par Antoine Dambrine, photographe – Le blog de Fabien Ribery.