

Aline Wiest

Un paysage au plus près

Exposition de peintures

Maison de l'Amitié France Amérique
12 DEC 2026 – 6 MARS 2027

Entrée libre

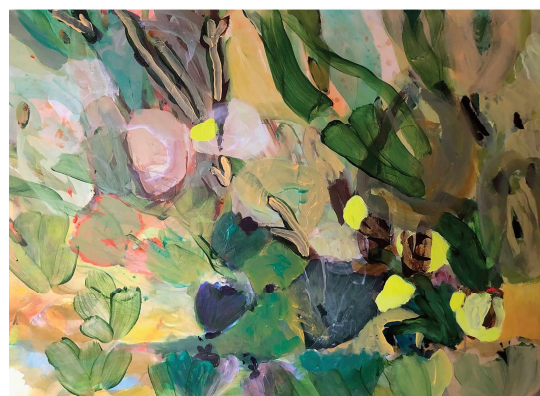
Le lundi de 13h30 à 17h

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

*Accès à l'exposition jusque 15 minutes
avant la fermeture de la Maison du Tourisme*

Vernissage vendredi 18 décembre à 18h

Infos : artsvisuels@ville-chateau-thierry.fr



MAFA

2 place des États-Unis

Infos : 03.23.83.51.14

Accès à l'exposition jusque 15 minutes
avant la fermeture du bâtiment

EXPOSITION

12 DEC 2026

6 MARS 2027

Entrée libre

Lundi 13h30 - 17h

Du mardi au samedi 9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h



Pour clôturer l'année, la Ville de Château-Thierry présente l'univers coloré et résolument vivant d'**Aline Wiest**. Son exposition, intitulée « **Un paysage au plus près** », est le fruit d'un geste libre et abstrait. La nature y sert de fil conducteur. Si ses carnets dévoilent des représentations prises sur le vif et *in situ*, ses grands tableaux font appel à un paysage plus mental. L'œil s'y laisse séduire par des touches colorées, jouant tantôt sur des harmonies chromatiques, tantôt sur de vibrantes oppositions.



« J'ai le souci constant d'explorer la couleur, la nature en est le chemin. Espace, lumière, mouvement, ordre et désordre, elle m'interpelle. C'est une énigme, source inépuisable. Son libre foisonnement d'herbes, d'arbres, de fleurs provoque en moi l'émotion qui nourrit mon travail. La toile s'invente au fur et à mesure qu'elle prend forme, sans progression régulière. Le résultat est toujours la somme d'interrogations, d'effacements, de doutes jusqu'à ce que je ressente une humeur, une vibration, un instant qui existe et qui ne doit pas être modifié ; à un moment impossible à prévoir, l'inattendu surgit et c'est un enchaînement, une suite de décisions qui s'imposent jusqu'à ce qu'elle prenne vie. Le geste et la couleur guident ma peinture, c'est ce qui en détermine les formes et qui me mets à l'abri de toute intention illustrative. »

Ancienne élève de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, Aline Wiest est installée dans notre région depuis cinq ans. L'artiste a quitté Paris après être tombée sous le charme d'un territoire qu'elle avait initialement arpenté pour représenter les fermes de Jean de La Fontaine, à la demande de la conservatrice du musée. Ce travail fondateur avait d'ailleurs donné naissance à une première exposition au sein de la maison natale du poète.