

Exposition de photographies

« Int jour / Ext jour »

Laurent de La Forest

Maison de l'Amitié France Amérique

29 mars – 31 mai 2025

Entrée libre les lundis de 13h30 à 17h

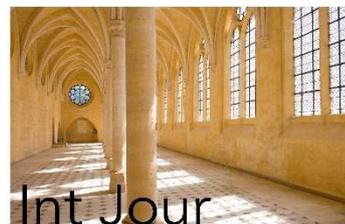
Et du mardi au samedi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Accessibilité à l'exposition possible
jusque 15 minutes avant la fermeture du bâtiment

Vernissage samedi 29 mars à 11h

Infos : artsvisuels@ville-chateau-thierry.fr



Int Jour



Ext Jour

Laurent
de La Forest

29 mars
31 mai
2025

Exposition
de photographies

MAFA
Maison de l'Amitié
France Amérique

La Ville de Château-Thierry présente le travail de Laurent de La Forest que l'on connaît également comme tireur photographique au cœur de la Cité des fables. Professionnel au service des auteurs, il devenait évident que Ville présente le travail de ce photographe qui œuvre depuis tant d'années avec autant d'humilité et de simplicité que de talent et de singularité au cœur d'une ville qui compte tellement d'artistes expansifs. Ses images, prises en France et à travers le monde, sont dénuées la plupart du temps de toute vie. Elles se présentent comme autant de décors nus et silencieux prêts à accueillir le bruit d'une scène de cinéma comme il l'explique si bien lui-même.

Extérieur jour, Intérieur jour ou pour faire court « Ext jour / Int jour », sont les en-têtes habituels qui précèdent les séquences dans un scénario de film.

Le cinéma et la photo sont mes deux passions.

J'ai représenté mes paysages urbains une première fois en 2012 à la librairie Le Liseur. L'exposition s'appelait « Agora ».

Mon intention était de montrer la ville quand elle ressemble à une maquette d'architecte.

« Ext jour / Int jour » est la suite logique d'Agora.

Ma démarche se précise. Je suis fasciné dans les films par le décor et cette fascination se retrouve dans mes photos de ville. C'est ce que je recherche : un décor de cinéma dans une ville.

Lorsque je regarde mes photos, j'identifie les réminiscences des films de Wim Wenders, Friedrich Wilhelm Murnau, Marcel Carné, Max Ophüls, Jacques Tati, Andreï Tarkovski, Michelangelo Antonioni, les frères Taviani, Luchino Visconti, Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock, John Ford ...

Il est naturel que les intérieurs s'invitent dans la série. La photo du Familistère de Guise m'en a donné l'idée. C'est la mise en place d'un salon des années cinquante qui semble attendre acteurs et caméra.



Soissons



Château-Thierry