

Berlinale
Ours d'Or
66^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin

LES FILMS D'ICI, S'ÉVALUENT ENTERTAINMENT, 21000 FILM PRÉSENTENT

FUOCOAMMARE

PAR-DELÀ LAMPEDUSA

UN FILM DE
GIANFRANCO ROSI

CINÉ-DÉBAT

Projection suivie d'un débat
animé par la
Ligue des Droits de l'Homme
avec **OLIVIER FAVIER**,
historien, auteur,
journaliste

Les politiques
migratoires
répressives :
un danger
pour les droits
humains ?



LDH

Fondée en 1939

Section
de Château-
Thierry

vendredi **6 mars** 2026 à **19h30**
Centre socio-culturel **La Rotonde**
3 rue Robert Lecart - **Château-Thierry** - Entrée libre

Château
Thierry
CULT PATRIMOINE

FUOCOAMMARE

Par-delà Lampedusa

de Gianfranco Rosi

PROJECTION-DÉBAT

organisée par l'association audiovisuelle L'Importun en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, LDH section Château-Thierry.

Avec la participation d'**Olivier Favier**
interprète du film, historien, auteur et journaliste indépendant
sur le thème:

Les politiques migratoires répressives : un danger pour les droits humains ?

Fuocoammare – Par-delà Lampedusa, film documentaire italien écrit et réalisé par Gianfranco Rosi (2016), Ours d'or à la Berlinale et nommé à l'Oscar du meilleur documentaire, suit la vie sur l'île de Lampedusa lors de la crise migratoire des années 2010. Il relie la traversée périlleuse de la Méditerranée par les migrants à la vie quotidienne des insulaires, à travers le regard d'un garçon de douze ans et de Pietro Bartolo, médecin qui accueille tous les arrivants.

À l'heure où, partout en Europe, les politiques migratoires se durcissent et où, aux États-Unis, l'ICE impose une violence d'État, ce ciné-débat interrogera l'immigration comme une question de droits humains, sociale et politique. Il nous invitera à questionner nos choix : détourner le regard ou agir collectivement pour changer le cours des choses.

Le débat sera animé par **Olivier Favier, historien et reporter indépendant**, engagé de longue date aux côtés des personnes migrantes. Interprète franco-italien, il a accompagné Gianfranco Rosi sur le tournage du film et a animé les débats lors de sa sortie en salle. Il est l'auteur de *Chroniques d'exil et d'hospitalité. Vies de migrants, ici et ailleurs*.