

INFORMATIONS PRATIQUES

Expositions visibles en intérieur et en extérieur

MAURO CORDA À CHÂTEAU-THIERRY :

Musée Jean de La Fontaine
Mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h30
Samedi et dimanche de 9h30 à 18h00
www.musee-jean-de-la-fontaine.fr
Infos : T 03.23.69.05.60

Musée du Trésor de l'Hôtel-Dieu
Visite guidée du mercredi au dimanche à 15h
Les sculptures en extérieurs sont visibles du mercredi au dimanche de 9h à 17h en dehors des visites guidées
www.hotel-dieu-chateau-thierry.fr
T 03.23.84.32.86

Le Silo U1
Mercredi, vendredi et samedi de 14h à 18h
Ouvertures exceptionnelles dimanche 27 mai et 1er juillet 2018
www.le-silo.net
Réservation visite guidée et accueil pédagogique :
T 09.72.62.97.44

MAURO CORDA À VILLENEUVE-SUR-FÈRE :

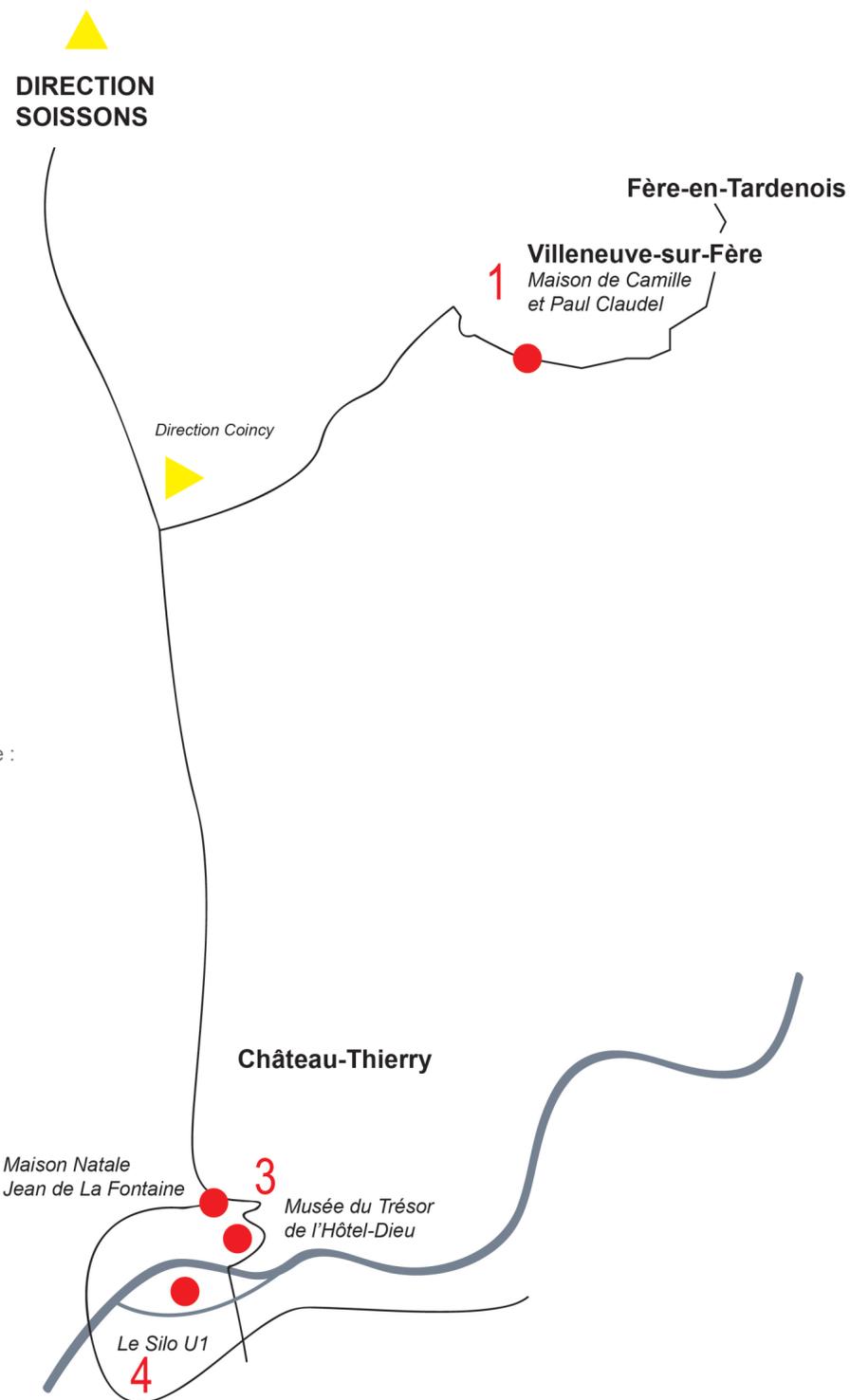
Maison de Camille et Paul Claudel
Exposition visible du 2 juin au 29 juillet 2018
Pôle muséal de la Région de Château-Thierry :
T 03.23.69.05.60

Informations générales / Pôle Muséal
T 03.23.69.05.60

Contact presse artiste :
Pauline Martin
paulinemartinpm.pro@gmail.com
T 06 83 15 42 26

Plus d'information sur Mauro Corda
www.maurocorda.com

  @maurocordasculpture



MAURO CORDA

EXPOSITIONS DE SCULPTURES



14 AVRIL - 29 JUILLET 2018



Champenois de cœur, c'est un **artiste aux multiples facettes** que nous proposons de découvrir la ville de Château-Thierry et la Communauté d'agglomération à travers une grande exposition dans quatre lieux empreints d'histoire et de culture : les maisons de Camille et Paul Claudel et Jean de La Fontaine, le Musée du Trésor de l'Hôtel-Dieu et **le Silo U1**.

Le sud de l'Aisne se transforme pour un temps en terre de sculpteurs. Une histoire entre académisme et modernisme qui se retrouvera jusque dans les visites-ateliers qui seront proposées aux élèves des écoles de la région. **Laissez-vous surprendre par les sculptures tant classiques qu'insolites de Mauro Corda et embarquez avec lui dans ce parcours extraordinaire !**

Etudiant des Beaux-Arts de Reims, artiste exposé à maintes reprises dans la ville des sacres, aujourd'hui habitant de la région, Mauro Corda est profondément attaché à la **Champagne**. C'est tout naturellement qu'il a sculpté l'œuvre « Les Bulles des réconciliations » en 2016, à l'occasion du premier anniversaire de l'inscription des « Coteaux, maisons et caves de Champagne » au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il le dit lui-même : la Champagne - et les bulles de champagne - sont pour lui une intarissable source d'inspiration !

4 EXPOSITIONS, 4 LIEUX EMBLEMATIQUES

Le Sud de l'Aisne est un lieu d'accueil, une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Mauro CORDA est l'un d'entre eux. Il nous fait le bonheur d'exposer ses œuvres dans les sites emblématiques de la Ville de Château-Thierry et de la Communauté d'agglomération qui ont décidé de s'associer pour cette occasion exceptionnelle.

Nous sommes particulièrement honorés que cet artiste de renom, demandé partout dans le monde, nous permette ainsi d'entrer dans son œuvre, où résonnent le beau, l'imaginatif et le profondément humain.

Aussi à l'aise chez l'humaniste Jean de La Fontaine, chez l'anti-conformiste Camille Claudel, qu'au cœur du classicisme de l'Hôtel-Dieu ou de l'avant-gardisme du Silo U1, l'artiste habite ces espaces riches d'histoire, de culture et d'art. Nous lui devons une nouvelle lecture de notre patrimoine.

Cette exposition, par sa déclinaison en des espaces pluriels, inaugure une formule que nous souhaitons pérenniser et amplifier : offrir au public un parcours culturel et patrimonial, une déambulation poétique sur plusieurs sites symboliques du Sud de l'Aisne.

Une visite hors des cadres, pour que chacun puisse s'imprégner de la sensibilité, de la beauté, comme de la portée évocatrice des sculptures de l'artiste, et se les approprier.

Etienne HAÏ
Président
de la Communauté d'Agglomération
de la Région de Château-Thierry

Sébastien EUGÈNE
Maire
de Château-Thierry



Mauro Corda
HOMME GRENOUILLE, cour du Musée Jean de La Fontaine
Bronze

1 MAISON CAMILLE ET PAUL CLAUDEL

Parfait technicien et héritier de la tradition sculpturale classique, le parcours artistique de Mauro Corda dans la région ne pouvait que commencer par une étape à la maison de **Camille et Paul Claudel**, à l'occasion de sa réouverture après rénovation. Certaines des pièces qui y sont exposées datent des premiers travaux de Mauro Corda, dans les années 80. Leurs manières évoquent directement celle des oeuvres de la célèbre sculptrice qui fait ses premiers essais à Villeneuve-sur-Fère.

« J'ai eu plusieurs Maîtres. L'un d'eux avait ainsi travaillé avec Despiau, et Despiau avec Rodin, tout comme Camille Claudel. J'ai suivi la lignée de la sculpture française et mon travail s'inscrit dans cette rigueur académique qui a vu naître les plus grands chefs d'œuvre. Et cette rigueur dans le travail, je la revendique avec fierté ! »

Mauro Corda.



Camille Claudel
BUSTE DE PAUL CLAUDEL
Bronze
Dépôt du Musée Jean de La Fontaine
à la Maison Camille et Paul Claudel



Mauro Corda
CHANTEUR I - Bronze - 42,5 x 43 x 30 cm
CHANTEUR II - Bronze - 41,5 x 42 x 37 cm
CHANTEUR III - Bronze - 41,5 x 43 x 36 cm

Troisième étape de ce parcours artistique hors du commun : les nains de Mauro Corda investissent le Musée du Trésor de l'Hôtel-Dieu ! Le « Discobole », la « Vénus de Milo », le « David » de Michel-Ange, les « Ménines » de Vélasquez ou encore le « Penseur » de Rodin, véritables monuments de l'Histoire de l'Art sont réinterprétés par l'artiste. Les visiteurs seront invités à les admirer dans les salles au milieu des portraits d'apparat, eux aussi grandes figures de l'Histoire de l'Art.

MUSÉE DU TRÉSOR DE L'HÔTEL DIEU

3



LA NAISSANCE DE VENUS
Bronze
108 x 57 x 40 cm



MENINA
Bronze
106 x 84 x 50 cm



DAVID
Bronze
113 x 57 x 30 cm



LE PENSEUR
Bronze
77 x 50 x 39 cm

CONTORSIONNISTE EN CAGE
Bronze Nickelé, inox
200 x 101 x 101 cm

2

MAISON NATALE JEAN DE LA FONTAINE

Poursuivons notre déambulation artistique et découvrons avec amusement l'interprétation contemporaine de Jean de La Fontaine par Mauro Corda, dans la maison natale du légendaire poète. Le personnage garde son identité - mélancolie dans le regard, attitude faussement nonchalante, longues boucles - mais se voit téléporté au 21ème

Jouer avec les conventions, questionner une époque, défier une normalité trop établie, c'est justement la démarche artistique de Mauro Corda, et dans le cas de cette sculpture, un clin d'œil réussi à notre fabuliste préféré. Les sculptures en apparence académiques de l'artiste se nourrissent ainsi d'éléments modernes, incongrus et inattendus qui leur donnent une force considérable et soulignent leur portée philosophique »

siècle, en short, polo et tongs, les mains dans les poches !

Sébastien Eugène,
Maire de Château-Thierry.



4

LE SILO U1

Après ces hauts lieux artistiques et historiques, Mauro Corda n'en finit pas de surprendre avec des installations troublantes et insolites que le public pourra découvrir dans les espaces atypiques du **Silo U1**. Issu des anciens locaux industriels des usines Belin, avec son architecture brute et ses volumes monumentaux, ce lieu de création se présente comme une structure inédite à Château-Thierry. Ange portant un masque à gaz au milieu d'un ramassis d'ordures, gisant sur son lit d'hôpital, contorsionniste en cage ou encore lits d'enfants symbolisant nos pires cauchemars ...

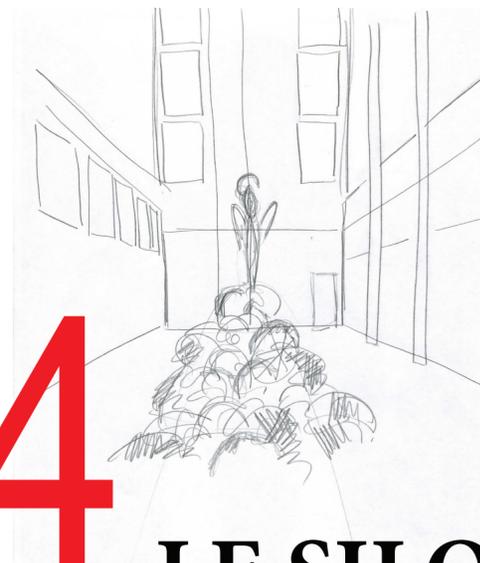
Mauro Corda nous entraîne toujours plus loin dans son univers artistique et explore, avec le spectateur, les grandes questions de notre temps.



Mauro Corda
JEAN DE LA FONTAINE
Résine polychrome
59 x 21 x 11 cm



Charles-Pierre Laitié
STATUE DE JEAN DE LA FONTAINE
Marbre



L'ANGE (détail)
Résine, néon
186 x 67 x 66 cm

