



mer_03_10_18 | 19h00

L'échangeur / Grande salle - Château-Thierry

LITTÉRAL

Daniel Larrieu

60 balais, littéralement.

Sur le plateau, 60 de ces objets de bois et de paille sont suspendus ou déposés. Ils agissent tel un corps de ballet qui sublime les corps bien vivants par leurs formations et déformations géométriques. En costumes rose bonbon ou combinaisons larges simili-poncho, les danseur·se·s débloquent et ordonnent avec sérieux. Accompagné·e·s de notes eighties, ils·elles tracent leurs chemins de vie et *Littéral* tonne et détonne. Le chorégraphe y interroge la course à la jeunesse dans le monde de la danse, mais pas seulement. Que fait un danseur à 60 ans ? A t-on encore le droit de vieillir ? Après cet âge fatidique sommes-nous tou·te·s mis·e·s au placard ? semblent demander les cinq interprètes et Daniel Larrieu lui-même. Le grand manitou et ses apprenti·e·s sorcier·ère·s font apparaître et disparaître des gestes dessinés, débarrassés du superflu.

C'est donc avec une grande élégance et beaucoup de légèreté que *Littéral*, en 60 minutes, pose littéralement la question du vieillissement.

+ Avoir 60 ans aujourd'hui n'est pas une position facile dans un milieu où il est interdit de vieillir. Pour cette création anniversaire, avec l'humour et la lucidité qu'on lui reconnaît, le chorégraphe Daniel Larrieu se prend au jeu d'une danse au pied de la lettre, et tou·te·s sommes invité·e·s à souffler ses 60 balais.

DANSE ET BALAIS

ENVIE DE PLUS ?

He loves and she loves
atelier de transmission (p.45)

Vernissage des expositions
à la suite du spectacle - Le Silo U1 (p.4 à 7)

séance scolaire : jeudi_04_10 | 10h30

Chorégraphie : Daniel Larrieu | **Interprètes :** Marie Barbottin, Léa Lansade, Marion Peuta, Jérôme Andrieu, Yan Giralidou, Daniel Larrieu | **Musique :** Jérôme Tuncer, Quentin Sirjacq, Karoline Rose
Création Lumière : Marie-Christine Somà | **Scénographie :** Mathieu Lorry-Dupuy. Les balais réalisés en paille de sorgho ont été fabriqués à l'ancienne par Didier Dusserre à Saint-Chaptes en France | **Costumes :** Clément Vachelard (conception), Brice Wilsius (réalisation)
Direction technique et régie générale : Christophe Poux | **Régie son :** Jérôme Tuncer
Régie plateau : Franck Jamin | **Administration de production :** Garance Roggero | **Durée :** 1h

+
Octobre
R O S E

Tarif réduit à toutes les personnes
habillées en rose