

SAISON 2022 - 2023



LE

PALAIS
des
RENCONTRES

LA

FABULEUSE SALLE DE
SPECTACLE

 Château
thierry
CITÉ POÉTIQUE

SEPTEMBRE

15	GUS	ILLUSIONNISTE	P.4
22-29	FESTIVAL C'EST COMME ÇA !	DANSE	P.5-6

OCTOBRE

6	FESTIVAL C'EST COMME ÇA !	DANSE	P.6
14	IL ÉTAIT UNE FOIS...JEAN DE LA FONTAINE	THÉÂTRE	P.7
21	LA PUCE À L'OREILLE	THÉÂTRE	P.8

NOVEMBRE

20	LE MALADE IMAGINAIRE	THÉÂTRE	P.9
24	TOUTE LA COMÉDIE DE A À Z MAIS...	THÉÂTRE	P.10
25	ÉLIE SEMOUN ET SES MONSTRES	SEUL EN SCÈNE	P.11
27	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	THÉÂTRE	P.12

DÉCEMBRE

4	CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE	MUSIQUE	P.13
16	LES APPRENTIS LUTINS	JEUNE PUBLIC	P.14
18	ÉTEIGNONS LES ÉCRANS	JEUNE PUBLIC	P.15

JANVIER

20	BIENVENUE AU BEL AUTOMNE	THÉÂTRE	P.16
----	--------------------------	---------	------

FÉVRIER

9	DANS LES BOIS	JEUNE PUBLIC	P.17
---	---------------	--------------	------

MARS

5	LES TROIS MOUSQUETAIRES	THÉÂTRE	P.18
12	HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO	CONCERT JAZZ	P.19
17	SAINT-PATRICK	BAL FOLK IRLANDAIS	P.20
30	ICARE	THÉÂTRE	P.21

AVRIL

15	TITANIC, LA FOLLE TRAVERSÉE	THÉÂTRE	P.22
----	-----------------------------	---------	------

MAI

13	CHRISTELLE CHOLET	SEULE EN SCÈNE	P.23
26	CONCERT DE POCHE	MUSIQUE	P.24

JUIN

28	CONCOURS DES PETITS LECTEURS	CÉRÉMONIE REMISE DE PRIX	P.25
----	------------------------------	--------------------------	------

ÉVÈNEMENTS DU CONSERVATOIRE	P.26
AUTRES ÉVÈNEMENTS ET RÉSIDENCES	P.27
INFORMATIONS PRATIQUES	P.29-31

ÉDITO



Sébastien Eugène

Maire de Château-Thierry
Conseiller départemental



Frédéric Jacquesson

Adjoint au maire délégué
à la dynamisation
et au rayonnement des grands
événements, à l'animation
musicale et à la gestion
des équipements de spectacle

LE PALAIS DE TOUTES LES RENCONTRES !

Le Palais des Rencontres, ayant pour vocation de favoriser les échanges et le vivre-ensemble, a souffert comme nous tous des conséquences de la crise sanitaire.

En effet, les nombreuses perturbations dans notre programmation ainsi que les interdictions de regroupement ont changé nos habitudes de loisirs. Et pourtant nous sommes prêts : avec cette nouvelle programmation, le Palais des Rencontres vous ouvre à nouveau pleinement ses portes afin de partager ensemble de nombreux moments festifs et de découvertes !

La nouvelle programmation artistique riche par sa diversité vous invitera à être émerveillés par les illusions de Gus, à rire avec Elie Semoun et Christelle Chollet, à s'émouvoir devant l'hommage à Nougaro, à s'émerveiller des pièces de théâtre programmées avec le Calicot.

Éclectisme et qualité sont au programme de cette nouvelle saison culturelle conçue en collaboration avec les acteurs culturels du territoire.

Nous serions heureux de vous accueillir, seul, en famille ou entre amis, pour savourer ensemble la magie du spectacle !



JEU. 15 SEPT.

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

Mise en scène et scénographie :
Clément Naslin

GUS

en accord avec AW

Charmeur, drôle et passionné,
Gus vous invite à son incroyable show !

Cet «As» de la manipulation fait apparaître, disparaître et voler les cartes avec une dextérité exceptionnelle. Maître en illusions, il vous surprendra avec des numéros spectaculaires !

90 minutes à couper le souffle, pendant lesquelles Gus jubile à épater petits et grands avec humour, tendresse, et une pointe de romantisme.



PEOPLE UNITED *de Joanne Leighton*

Troisième volet d'une trilogie consacrée aux mouvements universels, *People United* explore les langages physiques que partagent les individus lorsqu'ils sont ensemble, que ce soit pour manifester, protester ou célébrer un événement. Mettant en mouvement une collection d'images glanées sur Internet, Joanne Leighton réinterprète et rend palpable toute la puissance et la ferveur de ces événements qui font partie de notre inconscient collectif.

NATURAL DRAMA *de Sorour Darabi*

Comme point de départ de ce solo, Sorour Darabi explore ce que recouvrent les notions de « nature » et de « naturel », sondant les façons dont elles impactent chaque corps vivant et leurs existences. L'artiste iranienne tisse une danse dans laquelle circulent des images et des figures, glissant son corps entre des versions possibles et plurielles d'iel-même, actif-ve à déployer un imaginaire aux ramifications multiples.

JEU. 22 SEPT.
19H30
TARIF ECHANGEUR
DURÉE : 1H15

SAM. 24 SEPT.
19H00
TARIF ECHANGEUR
DURÉE : 1H00



Spectacles organisés par :
billetterie@echangeur.org



JEU. 29 SEPT.

21H00

TARIF ECHANGEUR

DURÉE : 1H00

LARSEN C de Christos Papadopoulos

Ne cherchez pas plus loin, Christos Papadopoulos est le chorégraphe grec à suivre. En seulement trois pièces, il s'est taillé une place à part dans la danse contemporaine. Les mouvements perpétuels de Larsen C, sous leurs dehors énigmatiques, fascinent et témoignent d'une écriture vibrante et hypnotique.

JEU. 6 OCT.

19H30

TARIF ECHANGEUR

DURÉE : 1H15

ARCHÉE de Mylène Benoit

Quels indices avons-nous du rôle que jouaient les femmes dans les peintures rupestres retrouvées dans les grottes ornées ? Et si dans les sociétés préhistoriques les femmes avaient chassé, combattu, créé autant que les hommes ? Élaborée en collaboration avec neuf performeuses et musiciennes, la chorégraphe Mylène Benoit aborde dans Archée la puissance des femmes et leur effacement dans l'Histoire de l'humanité.



Le Chien qui Miaule

SORTIE DE RÉSIDENCE

IL ÉTAIT UNE FOIS... JEAN DE LA FONTAINE

La compagnie du chien qui miaule

« ... Mais au fond, que faisait La Fontaine à Château-Thierry ?
Il exerçait sa charge : « Dormant, rêvant, allant par la campagne. »

Certes, il ne manquait pas de donner au sommeil la plus belle part de son temps.

Il dormait le soir, la nuit et le matin.

Bien que la nuit ? ... »

Nous avons choisi de présenter un La Fontaine décalé en allant puiser tout d'abord dans les écrits de Jean Orioux, véritable référence en la matière, qui mettent l'accent sur l'homme et ses excès plutôt que sur le fabuliste. Au final l'ensemble présente un rythme « joyeux » pour le spectateur et un côté surprenant, une autre facette du personnage.

VEND. 14 OCT.

20H00

GRATUIT

AMPHITHÉÂTRE

Mise en scène, comédien

narrateur : Gérard Gilles

Musicien : Christophe Marceny

Lumière : Jean-Pierre Rozen



VEND. 21 OCT.

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H55

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec : Guillaume Collignon, Eva Dumont, Mikael Fasulo, Xavier Martel, Sandrine Moaligou, et Laurent Paolini

Musiques : Mathias Castagné

Costumes : Mélisande de Serres

Décors : Brock et Carole Shustee

Masques et accessoires : Solveig Maupu

Lumière : Charly Hové

Coproduction : Villeneuve le Roi

Soutiens : Ville de Versailles et

Mois Molière

LA PRESSE EN PARLE

« Des comédiens épatants pour le plus grand plaisir d'un public qui s'amuse follement »

La Provence

LA PUCE À L'OREILLE

De Georges Feydeau
par Viva de Versailles

Tous les ingrédients d'un savoureux vaudeville, très rythmé, orchestré par le maître du genre : un défilé de personnages excentriques, une cascade de situations burlesques, des portes qui claquent, un ballet de réels et faux adultères, une avalanche de stratagèmes farfelus et de quiproquos extravagants.

La troupe déjantée, la mise en scène très créative, les costumes électriques et les décors impressionnants vous entraîneront dans un tourbillon de rire et de folie.

Spectacle organisé par :

LE CALICOT



LE MALADE IMAGINAIRE

Comédie de Molière
par la Cie Les Empires
de la Lune

Le Malade Imaginaire est une comédie-ballet., un spectacle total qui mêle art dramatique, chant et danse. Argan est un homme parfaitement bien portant, ce qui ne l'empêche pas de se croire très malade. Veuf, il s'est remarié avec Béline qui simule des soins attentifs, mais n'attend en réalité que la mort de son mari pour hériter. Argan, pour s'assurer des secours contre la maladie, veut marier sa fille Angélique, malgré elle, à Monsieur Thomas Diafoirus, le fils de son médecin. Mais Angélique aime Cléante....

DIM. 20 NOV.
17H00
TARIF A

Interprétation et mise en
scène : Franck Desmaroux

Après les Printanières (15 mai au 11 juin), LES AUTOMNALES aura lieu du 10 octobre au 30 novembre, à Château-Thierry et dans le Territoire du Sud de l'Aisne (programme à venir).

Spectacle organisé par :
festival-jeandelafontaine.com





JEU. 24 NOV.
 20H30
 TARIF D
 DURÉE : 1H05
 AMPHITHÉÂTRE

Texte et mise en scène :
 Vincent Caire
Avec : Franck Cadoux, Claire
 Couturée et Cyprien Pertzing
Costumes : Anne Ruault
 et Caroline Rossignol
Accessoires : Caroline Rossignol
Décor : Nicolas Cassonnet
 et Caroline Rossignol

LA PRESSE EN PARLE

« Avec brio, un condensé
 d'histoire, d'humour et de folie.
 Pari réussi ! »
 Sortiz

TOUTE LA COMÉDIE DE A À Z MAIS SANS LE W PARCE QUE SINON CE SERAIT TROP LONG ! *par les Nomadesques de Paris*

Vous saurez tout sur la comédie, depuis la création de l'univers jusqu'à aujourd'hui, dans le sillage d'Aristophane, Shakespeare, Molière, Goldoni, Marivaux, Feydeau...

Vous suivrez des dieux, des hommes préhistoriques, des citoyens d'Athènes, Christophe Colomb, des révolutionnaires, des youtubeurs dans un joyeux capharnaüm, allant de la comédie grecque au stand-up, en passant par la commedia dell'arte, le vaudeville ou le théâtre de l'absurde.

Les trois artistes interprètent à un rythme effréné 82 personnages, avec une fantaisie débridée, pour le plus grand plaisir de vos zygomatiques.

Spectacle organisé par :

LE CALICOT



ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle *À Partager*, Elie Semoun est de retour avec *Elie Semoun et ses Monstres*, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et la danse des canards, danser une valse avec l'urne de sa mère, découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Elie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, profonds, spectaculaires et plus humains.

Les monstres : c'est lui, c'est nous ! Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?

VEND. 25 NOV.

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H30

Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin

En accord avec Gilbert Coullier Productions

Avec France 2, Rire & Chansons et 20 Minutes

france 2





DIM. 27 NOV.

17H00

TARIF A

Mise en scène : Isabelle Starkier

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie de Molière

Par la Cie Isabelle Starkier

Le Bourgeois Gentilhomme n'est pas qu'une leçon de rêve. C'est aussi une comédie sur le désir d'apprendre. Elle pose la question, démocratique avant l'heure, de l'éducation au goût, qu'on lui dénie comme socialement héréditaire.

La fin, ballet final monté de toutes pièces par des acteurs doublement acteurs, consacre l'illumination d'un Jourdain aveuglé par tous ces Turcs drapés de ses tissus et coiffés des globes lumineux de son propre lustre de salon. Le grand Turc n'est autre que son inaccessible étoile. Ce charivari grotesque se fait beau et poétique; Monsieur Jourdain, grand pantin rêveur, rentre dans le merveilleux qu'il s'est construit.

Spectacle organisé par :
festival-jeandelafontaine.com





CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Orchestre d'Harmonie de Château-Thierry

Comme à l'accoutumée, ils vous ont réservé un programme alléchant, vous feront voyager entre différents styles sur des compositions pour orchestre d'harmonie, avec au programme le Beau Danube Bleu, Peer Gynt suite, Selection sur Carmen, mais aussi des airs de variété avec Michel Fugain, Jean Jacques Goldmann, France Gall, sans oublier un crochet par le cinéma avec la musique de Hook et Pirates des Caraïbes.

DIM. 4 DÉC.

15H00

ENTRÉE GRATUITE

DURÉE : 1H30

Direction de l'orchestre : Pascal
Villerot, Jean-Luc Sauvage et
Sylvain Taramini

Concerts organisés par
L'Union Musicale





SORTIE DE RÉSIDENCE

VEND. 16 DÉC.

20H

ENTRÉE GRATUITE

DURÉE : 40MIN

D'après l'œuvre de littérature
jeunesse de Laurence Van
Ruyambeke

Mise en scène : Domingos
Lecompte

LES APPRENTIS LUTINS

Venu en résidence de création au Palais des Rencontres, le Cirk Triffis présente son spectacle de Noël aux enfants et aux parents.

Flash info spécial radiophonique : « Le Père Noël est tombé malade ! »

Les quatre lutins sont invités à participer à une formation expresse et intensive pour remplacer le Père Noël dans sa tournée du 24 Décembre. Nos amis décident de relever le défi. Un parcours initiatique et des épreuves sont alors organisés pour les préparer à leurs nouvelles responsabilités. Seront-ils prêts à temps?

Chansons et musique en live, danseurs, jongleurs et acrobates vous transporteront dans l'univers de Noël.

«Les apprentis lutins» est inspiré d'une œuvre de littérature de jeunesse de Laurence Van Ruyambeke.

**NOËL
DES CENTRES SOCIAUX**

NOUVEL
ALBUM
TURN
OFF
THE
SCREENS

ÉTEIGNONS LES ÉCRANS

de Brice Kapel

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville de Château-Thierry convie petits et grands à venir passer un dimanche enchanté au Palais des Rencontres, avec spectacles gratuits, goûter et invité spécial ...

Brice Kapel, accompagné de danseurs et d'artistes de cirque, vous propose de découvrir son spectacle « éteignons les écrans » :

Charline passe tout son temps avec sa tablette Sylvette. Excédés qu'elle ne joue plus avec eux, Maya la poupée et Titouan l'ours, ses deux jouets préférés décident de la quitter. Pour les retrouver, une seule solution ; partir à leur recherche. En chemin ses cinq sens se réveillent et elle en découvre un sixième ! Celui du cœur.

DIM. 18 DÉC.

14H30 & 17H

ENTRÉE GRATUITE

SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1H

Auteur & compositeur :
Brice Kapel

NOËL DE LA VILLE



VEN. 20 JANV.
 20H30
 TARIF C
 DURÉE : 1H30

Auteur : Sylvia Bruyant
Mise en scène : Sylvia Bruyant
Comédien(ne)(s) : Brock, Sylvia Bruyant, Delry Guyon, Stéphanie Labbé
Lumières : Marc Cixous
Costumes : Sylvie Jeulin
Compositeur : Marc Cixous
Assistante à la mise en scène : Marlène Chaboche
Scénographe : Claire Saint-Blancat
Constructeurs décor : Claire Daulion, Nina Tanne, Claude Gaillard
Chargée de diffusion : Fabienne Rieser

LA PRESSE EN PARLE

« Une succession d'instant
 hilarants et gonflés de
 tendresse. »
 L'Écho Républicain

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

par la Cie Cavalcade de Chartres

En parcours de PMA, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite le Bel Automne. Elle y apprivoise ses nouveaux collègues : Maïté l'aide soignante au grand cœur, encartée CGT, Philippe le médecin pince sans rire, Dolorés l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante... Elle y fait la connaissance des résidents : Monsieur Lubeau et son infallible libido, l'odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme. Un tourbillon jubilatoire et émouvant où 4 comédiens, 20 personnages, nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

Spectacle organisé par : **LE CALICOT**



DANS LES BOIS

Tartine Reverdy

Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves !
Hurlez : je suis en vie !

Un nouveau tour de chant tout-en-bois avec tambours et flûtes, accordéon et balafon, sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et donc le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter « qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras », de marcher et shooter bruyamment dans les feuilles mortes, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature...

Avec Tartine Reverdy, vous l'aurez compris, il est grand temps de changer d'air et c'est sur une scène, bourrée d'oxygène, qu'elle invite petits et grands à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie. Un spectacle pour entendre très fort la forêt, les oiseaux, la nature, et pour se promener dans les bois pendant que le loup tout doux est déjà...

VEND. 9 FÉV.

19H30

TARIF E

DURÉE : 1H

DÈS 4 ANS

Écritures, mise en scène, direction artistique : Tartine Reverdy

Musiciens : Tartine Reverdy, Anne List, Joro Joro Raharinjanahary,

Son : Benoit Burger, Antony Bedez

Lumière et scénographie : Stéphane Cronenberger

LA PRESSE EN PARLE

« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, et rythmes chaloupés. Bref, du bien être en galette. »
Télérama



JEU. 5 MARS

16H

TARIF B

DURÉE : 1H40

Adaptation : Jean-Philippe
Daguerre et Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte
Matzneff

Assistante mise en scène :
Manouïla Jeanne

Costumes : Catherine Lainard

Lumières : Marilyn Etienne-Bon

Musiques : Tonio Matias

Combats : Christophe Mie

Avec 12 artistes sur scène :

Geoffrey Callènes, Stéphane

Dauch, Émilien Fabrizio, Caroline

Frossard, Barbara Lamballais,

Xavier Lenczewski, Tonio Matias,

Christophe Mie, Sandra Parra,

Thibault Pinson, Julien Renon,

Eduoard Rouland

Soutien : La Ville des Herbiers

LES 3 MOUSQUETAIRES

d'Alexandre Dumas
par Le Grenier de Babouchka

D'Artagnan, jeune homme ambitieux, rejoint à Paris la compagnie des mousquetaires du roi. Il s'y fait trois amis, Athos, Portos et Aramis, ardemment dévoués à la reine de France, Anne d'Autriche, compromise dans une affaire d'État. Mais face à eux, deux ennemis s'activent : le cardinal de Richelieu et la redoutable Milady.

Rivalités politiques, trahisons, secrets de famille, intrigues amoureuses, vous êtes conviés à une relecture joyeuse de ce chef-d'œuvre, sur fond de musiques endiablées et de scènes de combats magistralement chorégraphiées !

Un pour tous... et tous... au spectacle !

Spectacle organisé par :

LE CALICOT

Ah tu verras...



Quand Jazz et Classique
rencontrent

NOUGARO

CONCERT JAZZ

HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO

« Dansez sur Nougaro » c'est la naissance d'un projet musical ambitieux, réunissant sur scène le Trio Jazz du pianiste Philippe Duchemin, le chanteur Christophe Davot et l'orchestre à cordes Cenoman sous la direction du violoniste Arnaud Argueraray.

Ce spectacle consacré à Claude Nougaro associe subtilement, le chant, le jazz et la musique classique.

Pendant une heure trente, les plus belles chansons du chanteur toulousain sont proposées au public, alternant habilement des œuvres très connues (Cécile, Ah tu verras, La pluie fait des claquettes, Dansez sur moi, Toulouse, le Jazz et la Java) avec des chansons moins célèbres (Les Pas, Prisonnier des Nuages, Déjeuner sur l'herbe, Rimes).

DIM. 12 MARS

16H

TARIF D

DURÉE : 1H30

Piano, leader : Philippe Duchemin

Chant : Christophe Davot

Contrebasse et basse :

Christophe Le Van

Batterie : Philippe Le Van

Cenoman : 12 cordes,

Direction : Arnaud Argueraray

Régisseur son : Benjamin Couprie



VEND. 17 MARS
20H30
TARIF D

Guitare / Mandoline : Aurélien
Bouzouki / Flûte : Michel
Violon : Adrien
Banjo / Guitare : Augustin
Danse : Zaya

SAINT PATRICK

Bal folk irlandais avec The Britches

La musique traditionnelle irlandaise, c'est quoi ? On parle souvent de musique traditionnelle irlandaise, mais c'est quoi ? On connaît bien souvent en France les Pogues, les Chieftains, mais moins la musique instrumentale que l'on partage dans les pubs (reels, jigs, hornpipes). Ce sont des airs, souvent instrumentaux, parfois « liltés » (fredonnées en « yam ba tam tam ba dam tam li la lo »), parfois chantés. La musique irlandaise est de tradition orale, transmise entre les générations.

La musique Irlandaise se danse, en quadrilles, en « soft shoes » ou en « hard shoes ». Seul(e), en couple, ou en groupe... Les possibilités sont multiples ! The Britches interprète un répertoire principalement instrumental, tantôt festif, tantôt calme, mais toujours rendu avec passion.

VENEZ DANSER ! VENEZ CHANTER !



ICARE

Compagnie L'échappée

Icare, c'est une histoire d'enfant qui tombe et ne se relève pas.

A qui la faute ? Celle de l'enfant qui n'a pas su écouter ? Celle du père qui n'a pas su transmettre ? Les ailes de Dédale sont pour son fils orgueil, imprudence, naïveté, inexpérience... De quoi aujourd'hui les ailes d'Icare seraient-elles le nom ? De quel labyrinthe un enfant devrait-il s'échapper ?

Je me plais à voir UNE Icare, petite fille de dix ans et des envies de dévorer le monde, grandir, voler là-bas, au-dessus des nuages et des injonctions parentales...

Comment élever Icare, dans un monde que son père ne saisit pas toujours, comment libérer sans contraindre, comprendre sans juger, dévoiler sans mentir ? Icare, c'est une histoire d'enfant qui tombe et... ?

VEND. 30 MARS

19H30

TARIF C

DURÉE : 1H10

Réalisation : Compagnie L'échappée
Écriture : Sabrina Cauchois paru chez Christophe Chomant Éditeur
Mise en scène : Didier Perrier
Interprétation : Christelle Ferreira ou Noëlle Thibault, Chantal Laxenaire, Thibaut Mahiet
Lumière : Matthieu Emielot
Régie : Camille Faye
Scénographie : Olivier Droux
Chorégraphie : Benoît Bar
Musique : Chantal Laxenaire
Costumes : Sophie Schaal
Photographie : Amin Toulors
Diffusion : Marion Sallaberry
Administration / Production : Laure Stragier
Soutiens : Drac Hauts-de-France
 Ministère de l'Éducation nationale / Rectorat d'Amiens
 Région Hauts-de-France
 Conseil départemental de l'Aisne
 Ville de Saint-Quentin



SAM. 15 AVRIL

20H30

TARIF B

DURÉE : 2H

Avec : Mathieu Alexandre,
Roland Bruit, Florence Coste,
Camille Demoures, Axel Drhey,
Julien Jacob, Jonathan Jolin,
Yannick Laubin, Vianney Ledieu,
Bertrand Saunier, Paola Secret et
Jo Zeugma

Écriture et Musique : Jo Zeugma

Mise en scène : Axel Drhey

Assistanat à la mise en scène et

chorégraphie : Iris Mirne – Zami

Scénographie : Piergil Fourqué

Costumes : Emmanuelle Bredoux

Chant : Claire Demoures

Création sonore : Thomas Lucé-

Pénato

Création lumière : Alice Gill-

Khan et Rémi Cabaret

Son : Aurélien Arnaud et Antoine

Cicéron

Coach Photographies : Editions

Autréales / Olivier Sochard

Production et tournées : Solen

Imbeaud

TITANIC.

LA FOLLE TRAVERSÉE

*Cie «Les Moutons noirs»
de Paris*

Le dimanche 14 avril 1912, par une nuit sans lune, un paquebot, surnommé « le vaisseau des rêves », poursuit son voyage inaugural. Si certains cherchent un mariage pour sauver leur rang, d'autres sont en quête d'aventures ou d'affaires, ou encore tout simplement d'une vie meilleure.

Les douze comédiens et musiciens interprètent, avec humour, créativité et esprit loufoque, des personnages hauts en couleur, et vous content « la plus ou moins véritable histoire » de cette traversée à l'issue fatale.

Spectacle organisé par :

LE CALICOT



CHRISTELLE CHOLLET

Retrouvez Christelle Chollet « RECONDITIONNEE » dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, Folie et Rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

Nous vous invitons à un nouveau périple au cœur de l'île d'Emeraude...

SAM. 13 MAI

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

Ecriture : Christelle Chollet et
Rémy Caccia

Mise en scène : Rémy Caccia



VEND. 26 MAI
18H30
TARIF E

CONCERT DE POCHE

En première partie, des choristes de la ville monteront sur scène avec le chef de chœur pour présenter les chants travaillés en atelier tout au long de l'année !

En deuxième partie, concert d'artistes professionnels ayant accompagnés les choristes lors de la première partie.



REMISE DES PRIX DU CONCOURS DES PETITS LECTEURS

Le Prix des P'tits Lecteurs fête sa 5^{ème} édition ! Pour l'occasion, la Médiathèque Jean Macé organise une grande cérémonie officielle au Palais des Rencontres !

Assistez à la restitution des travaux des élèves Castels et Sud-Axonais et à l'annonce des résultats du Prix des P'tits Lecteurs en présence d'auteurs et illustrateurs.

MER. 28 JUIN

16H00

ENTRÉE GRATUITE

DURÉE : 1H00



ÉVÈNEMENTS DU CONSERVATOIRE

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

SAM. 10 DÉC. - 14H30

CONCERT DE PRINTEMPS

SAM. 1^{ER} AVR. - 20H

**CONCERT DE TAMBOURS
ET DE PERCUSSIONS**

SAM. 8 AVR. - 18H

RESTITUTION ORCHESTRE À L'ÉCOLE

MAR. 13 JUIN - 18H30

CONCERT D'ÉTÉ DES ÉLÈVES

SAM. 17 JUIN - 14H30

1^{ère} partie : 14h30 / 2^{ème} partie : 16h30

AUTRES ÉVÈNEMENTS

N'EN DÉPLAISE À DESCARTES



19 NOV.

NUITS DE LA LECTURE



21 & 22 JANV. 2023

CONCERT
PATRIMOINE VIVANT



VEN. 11 FÉV. 2023

KIDANSE



1^{ER} MARS AU 15 AVRIL 2023

...ET BIEN D'AUTRES SURPRISES À VENIR...

ADHÉREZ À LA SAISON CULTURELLE

15 € la carte

Valable toute la saison

Réduction de 7 €

Sur tous les spectacles et concerts de la saison
(Tarif A-B-C)



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Dès **15 ans** profite
du **pass**, l'appli
de toutes tes envies
de livres, d'opéra,
de concerts,
d'expos, de musées,
de festivals, de cours
de musique, de danse,
de théâtre, de cinéma...
de **culture**.

pass
Culture 



Bénéficie de **20 €** à 15 ans, de **30 €** à 16 ans, de **30 €** à 17 ans
et de **300 €** à 18 ans directement crédités sur l'application.

Disponible en France métropolitaine et en Outre-mer. Plus d'informations sur pass.culture.fr

L'ACTION CULTURELLE

Pour rendre la culture accessible à tous et partager toujours plus avec son public, le Palais des Rencontres développe de nombreuses actions culturelles.

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Cette saison, le Palais des Rencontres propose une programmation jeune public avec des spectacles adaptés à tous les âges et des horaires aménagés pour une représentation gratuite à destination des scolaires.

DES LIEUX MIS À DISPOSITION DES SCOLAIRES

La ville renouvelle la mise à disposition de l'amphithéâtre aux écoles pour leurs projets et spectacles durant l'année avec un accueil privilégié dans des conditions professionnelles.

DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Selon les spectacles, des ateliers pédagogiques et des rencontres autour des spectacles pourront être mis en place avec l'équipe du Palais des Rencontres.

ZOOM SUR...

Château-Thierry, ville d'inspiration, souhaite développer les résidences d'artistes au Palais des Rencontres et accompagner les projets artistiques de compagnies de théâtre ou de groupes musicaux.

C'est ainsi que la Ville met des espaces de travail à la disposition des artistes dans le but de faire partager les différentes étapes de leur création au public (rencontres, ateliers, animations, sortie de résidence..).

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

LE CHIEN QUI MIAULE

Nous avons choisi de présenter un La Fontaine décalé en allant puiser tout d'abord dans les écrits de Jean Orieux, véritable référence en la matière, qui mettent l'accent sur l'homme et ses excès plutôt que sur le fabuliste. Au final l'ensemble présente un rythme « joyeux » pour le spectateur et un coté surprenant, une autre facette du personnage.

CIRK TRIFFIS

Compagnie de cirque où s'entremêlent spectacles, ateliers et pratiques circassiennes autour de l'acrobatie, du mouvement et du jeu avec comme objectif de favoriser les changements personnels et sociaux de façon positive.

PLACEMENT - SALLE - PARTENAIRE DE LA SAISON

V	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
U	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31				
T	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31				
S	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31				
R	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29							
Q	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
P	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
O	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
N	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
M	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
L	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
K	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
J	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
I	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
H	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
G	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29						
F	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27								
E	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27									
D	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27									
C	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27									
B	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27									
A	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27									

 Balcon

 Tribune

 Parterre

- L'accès à la salle se fait 30 minutes avant le début du spectacle.
- La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.
- Pour certains spectacles, les places sont numérotées. Le numéro de place est indiqué sur chaque billet. Il ne sera admis aucune réclamation quant au choix des places.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront prétendre à leurs places numérotées et seront placés selon les sièges vacants. L'accès à la salle pourra dans certains cas leur être refusé.
- Certains spectacles sont recommandés à partir d'un âge minimum. Merci de le respecter pour le confort de tous.

Attention

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo, y compris téléphones portables, est interdit dans la salle. Il est également interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

OÙ RÉSERVER ?

PAR INTERNET

Sur le site www.chateau-thierry.fr

À LA BILLETTERIE DU PALAIS DES RENCONTRES

Le soir des spectacles, l'accueil-billetterie est ouvert en continu, de 19h jusqu'à l'heure de la représentation.

NOUVEAU : Ouverture de la billetterie du Palais des Rencontres : lundi et vendredi, 13h30 > 18h // 2 Avenue de Lauconnois - Château-Thierry

INFORMATIONS : palaisdesrencontres@ville-chateau-thierry.fr ou 03 65 81 03 44

ET AUSSI : Fnac spectacles, Billetterie E. Leclerc, Spectacles Carrefour et Digitick

TARIFS - RÉSERVATIONS

	Plein	Adhérent ¹	Réduit ²
Tarif A	35 €	28 €	31 €
Tarif B	27 €	20 €	23 €
Tarif C	20 €	13 €	16 €
Tarif D	14 €	11 €	12 €
Tarif E	6 €	3 €	4 €

CARTE D'ADHÉRENT

¹ La carte d'adhérent 2022/2023, d'un coût de **15 €**, donne accès aux tarifs adhérents pour tous les spectacles de la saison culturelle, de **septembre 2022 à juin 2023**.

² Le tarif réduit est appliqué aux moins de 26 ans, plus de 65 ans, groupes de plus de 10 personnes, membres du COS de la ville de Château-Thierry et aux bénéficiaires de la carte de réduction du CCAS.

LE PALAIS DES RENCONTRES, C'EST AUSSI

UN AMPHITHÉÂTRE

132 places

Renseignements et réservations :

Service programmation spectacles

Tél. 03 65 81 03 46

UN ACCUEIL DE LOISIRS

Enfants de 3 à 17 ans

Inscriptions et renseignements

Espace Famille - Tél. 03 23 84 87 04

Tarifs en fonction du quotient familial

UN CENTRE SOCIAL

Ouvert du lundi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 17h

Tél. 03 65 81 03 38

UN RESTAURANT SCOLAIRE

Pour les repas des enfants de l'école Bois Blanchard et des activités périscolaires.

UNE MÉDIATHÈQUE

Ouverte mardi, jeudi et vendredi

13h30 > 18h et mercredi 10h > 18h

NOS PARTENAIRES



Suivez
l'actualité
du Palais des
Rencontres



Ville Château-Thierry



@Château_Thierry



chateau-thierry.fr



Château-Thierry
l'appli mobile

PALAIS DES RENCONTRES
2 avenue de Lauconnois
02400 Château-Thierry