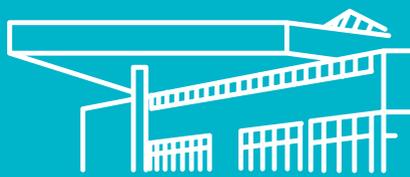


SAISON 2019 - 2020

LE



PALAIS  
*des*  
RENCONTRES

---

LA

FABULEUSE SALLE DE  
SPECTACLE

---

Château-Thierry  
*Cité à faire*

**SEPTEMBRE**

13	LE DINDON	THÉÂTRE	p.4
27	MIOSSEC & AMELIE McCANDLESS	CHANSON ROCK	p.5

**OCTOBRE**

15	LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE	JEUNE PUBLIC	p.6
----	---------------------------	--------------	-----

**NOVEMBRE**

5	ORCHESTRE DE PICARDIE	CONCERT CLASSIQUE	p.7
8	VOCA PEOPLE	SPECTACLE MUSICAL	p.8
22	LA FUITE	THÉÂTRE	p.9

**DÉCEMBRE**

19	LES FAUX BRITISH	THÉÂTRE	p.10
----	------------------	---------	------

**JANVIER**

17	OH LA BELLE VIE !	THÉÂTRE MUSICAL	p.11
24	VENISE N'EST PAS EN ITALIE	SEUL EN SCÈNE	p.12

**FÉVRIER**

6	ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES	MUSIQUE JAZZ	p.13
14	CHAGRIN POUR SOI	THÉÂTRE	p.14

**MARS**

6	ANITA PEUR DE TOUT	JEUNE PUBLIC	p.15
19	ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES	ONE MAN SHOW	p.16
27	LES MISÉRABLES	THÉÂTRE	p.17
28	POMME & MÉLISSA LAVEAUX	CHANSON CRÉOLE / FOLK	p.18

**AVRIL**

17	QUATUOR ZAHIR	CONCERT CLASSIQUE	p.19
24	CARAPACE	JEUNE PUBLIC	p.20

**MAI**

13	CELTIC LEGENDS	MUSIQUE IRLANDAISE	p.21
15	UNE VIE	THÉÂTRE	p.22

**AUTRES SPECTACLES & ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES** p.23-24

**L'ACTION CULTURELLE** p.25

**INFORMATIONS PRATIQUES** p.26-27

---

# ÉDITO



**Sébastien Eugène**

Maire de Château-Thierry



**Frédéric Jacquesson**

Adjoint au maire délégué  
à la dynamisation  
et au rayonnement des grands  
événements, à l'animation  
musicale et à la gestion  
des équipements de spectacle

## LE PALAIS DE TOUTES LES RENCONTRES !

42 ans après sa première ouverture, le Palais des Rencontres n'a jamais aussi bien porté son nom. Un nom riche de sens qui exprime la vocation de ce lieu, favoriser les échanges et le vivre-ensemble.

En cette année thématique dédiée à « La Rencontre des Arts », il s'inscrit comme le point de rencontre des Castels et des visiteurs pour partager des moments festifs et de découverte.

Face au succès de la première saison, cette nouvelle programmation artistique riche de par sa diversité vous invitera à vibrer au son de *Miossec*, à s'émouvoir devant *Les Misérables*, à danser au rythme des *Celtic Legends* ou encore à rire avec *Elie Semoun*.

Éclectisme et qualité sont au programme de cette future saison créée en collaboration avec les acteurs culturels du territoire.

Sur la dynamique de la saison précédente, nous serions heureux de vous accueillir une nouvelle fois, entre amis ou en famille, pour goûter ensemble à la magie du spectacle !

---



**VEND. 13 SEPT.**

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H40

Texte de Georges Feydeau

**Mise en scène et scénographie :**  
Anthony Magnier

**Jeu :** Anthony Magnier, Xavier Martel, Julien Renon, Laurent Paolini, Magali Genoud, Delphine Cogniard, Marie Le Cam

**Lumières :** Stéphane Balny  
**Costumes :** Mélisande De Serres

**Habilleuse :** Coline Ploquin  
**Administration de production :**  
Fanny Laurent

**Chargée de diffusion :**  
Clémence Martin

**Régie :** Stéphane Balny, César Dabonneville, Simon Cornevin

# LE DINDON

## Compagnie Viva

Lucienne ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe ! Pontagnac, séducteur invétéré, va mettre tout en oeuvre pour arriver à ses fins avec elle. Un vaudeville déjanté, qui nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables.

Spectacle organisé par :

**LE CALICOT**

# MIOSSEC & AMELIE MCCANDLESS

Tout droit venu de Brest, Miossec viendra chanter les mélodies douces et embrumées de son dernier album « Les Rescapés », témoin d'une longue et splendide carrière.

En première partie, la jeune et talentueuse Amelie McCandless viendra vous happer de sa folk douce et chaloupée.

**VEND. 27 SEPT.**

20H30

TARIF C

DURÉE : 2H

Concert organisé par La Biscuiterie  
Retrouvez tout le programme de La Biscuiterie  
sur [www.labiscuiterie.org](http://www.labiscuiterie.org), Facebook,  
Instagram et Twitter

**Biscuiterie**  
alle de musique actuelle | Château-Thierry



**MARDI 15 OCT.**

19H00

TARIF E

DURÉE : 55 MIN

A PARTIR DE 4 ANS

**Mise en scène et**

**interprétation** : Frédéric de Chadirac (comédien-jongleur) et Mickaël Letourneur (comédien-magicien)

**Création lumière et sonore / régie** :

Aurélien Charlier

**Regards extérieurs (mise en jeu)** : Marinette Dozeville et Pascal Adam

**Production** : Compagnie Mister Fred

Créé en novembre 2015 avec le soutien précieux du Conseil Départemental de la Marne, de la Région Champagne-Ardenne et de la Ville de Reims et l'accompagnement de la Fileuse - Friche artistique, la Maison Commune du Chemin Vert et de l'Espace Ludoval à Reims.

# LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

## *Compagnie Mister Fred*

« Leçon de thé pour amateur de bricolage »  
Duo burlesque de machinerie, jonglerie et magie.

Dans un étrange atelier, deux inventeurs peu communs combinent une maladroite précision et une naïve ingéniosité afin de concevoir « La machine » à préparer le thé.

Ne pouvant s'empêcher de compliquer les choses les plus simples, ils automatisent naturellement tous les gestes du quotidien. C'est un grand moment d'absurdité durant lequel l'imagination débordante de ces deux utopistes va générer une réaction en chaîne de constructions et de manipulations étonnantes.



© Anne-Sophie Flament

# ORCHESTRE DE PICARDIE

## « *Le Printemps des Femmes* »

Un moment fort de la thématique féminine de la saison 2019-2020 est attendu avec ce concert qui verra la création du double Concerto pour violon et clarinette « The Sound of Trees » de Camille Pépin. À moins de trente ans, la jeune résidente à L'Orchestre de Picardie est une figure montante dans le paysage musical français. On lui reconnaît notamment une science de l'orchestre exceptionnelle, une qualité dont on pourra juger à travers ses orchestrations d'œuvres de Lili Boulanger et Germaine Tailleferre, et aussi de deux des « Images » pour piano de Debussy.

**MARDI 5 NOV.**

20H00

TARIF C

DURÉE : 1H20 + 20MN

D'ENTRACTE

**Orchestre** : Orchestre de Picardie  
**Directeur musical** : Arië van Beek  
**Clarinete** : Julien Hervé  
**Violoncelle** : Yan Levionnois

**Musique symphonique :**

**Maurice Ravel** - Le Tombeau de Couperin

**Camille Pépin** (compositrice en résidence à l'Orchestre de Picardie) - The Sound of Trees

**Lili Boulanger** - D'un soir triste (orch. Camille Pépin)

**Lili Boulanger** - D'un matin de printemps (orch. Camille Pépin)

**Germaine Tailleferre** - Fleurs de France (orch. Camille Pépin)

**Germaine Tailleferre** - Pastorale (orch. Camille Pépin)

**Claude Debussy** - Mouvement - Images - série 1 (orch. Camille Pépin)

**Claude Debussy** - Hommage à Rameau - Images - série 1 (orch. Camille Pépin)



**VEND. 8 NOV.**

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H20

Décibels Production

## LA PRESSE EN PARLE

« Des aliens à la voix d'or »  
- Le Parisien

# VOCA PEOPLE

## Les 10 ans

Après avoir parcouru 40 pays et vendu plus de 3 millions de tickets dans le monde, le groupe originaire de la planète Voca est de retour en France après 4 ans d'absence... L'occasion pour eux de célébrer leurs 10 ans avec le public français !

Ce spectacle plein d'énergie et débordant d'humour vous propose plus de 100 tubes indémodables allant de Madonna à Michael Jackson en passant par Mozart ! Aucun instrument, aucun effet sonore, seulement 8 artistes sur scène mêlant chant a cappella et art du beatbox pour vous faire passer un moment inoubliable.

Embarquez pour une aventure musicale comme vous n'en avez encore jamais vécue !



# LA FUITE

## Teatro Picaro

Nicola, restaurateur italien, est au bord de la faillite. Plus de clients ! Ses propres employés vont manger « Chez Mario », le restaurant d'en face ! Or, une occasion inespérée se présente : organiser un repas de mariage. Mais il n'a pas l'habitude des grands buffets et à deux jours de la cérémonie, il manque des chaises, des assiettes... et il n'a pas de quoi payer les nappes. En outre, la cuisinière lui fait faux bond car son mari, Roméo, a perdu la raison. C'est la panique !

Une pièce attachante, à la fois désopilante et profonde, pleine de rebondissements, qui traite avec humour et truculence de la fragilité des êtres humains.

**VEND. 22 NOV.**

20H30

TARIF D

DURÉE : 1H25

**De :** Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini

D'après « On ne sait comment » de Luigi Pirandello  
Par le « TEATRO PICARO », installé à Montreuil-sous-Bois

**Mise en scène :** Fabio Gorgolini

**Jeu :** Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini, Laetitia Poulalion, Boris Ravaine, Audrey Saad

**Décor :** Claude Pierson

**Création lumières :** Orazio Trotta

**Costumes :** Pauline Zurini

**Musiques :** Claudio Del Vecchio



MOLIÈRE DE LA  
COMÉDIE 2016

**JEUDI 19 DEC.**

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

**Production** : Ki m'aime me suivre

**Mise en scène** : Gwen Aduh

**Scénariste** : Henry Lewis, Henry Shields, Jonathan Sayer

Pièce à 7 personnages,  
distribution en alternance

## LA PRESSE EN PARLE

« Du vrai, du grand, du bon théâtre ! »

- RTL

« Le public s'amuse de bon cœur »

- Télérama

# LES FAUX BRITISH

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein coeur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !



© Paul Thomas

# OH LA BELLE VIE

## 5 de Cœur

Ces 5 artistes, aussi déjantés que virtuoses, enchaînent performances vocales et sketches pour transfigurer le quotidien. Avec un humour ravageur, ils nous font rencontrer Vivaldi qui philosophe avec Maître Gims, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell qui tombe en pâmoison devant Pharrell Williams...

Entre music-hall et théâtre, la mise en scène du très créatif Philippe Lelièvre est délirante !

**VEND. 17 JANV.**

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H20

Une création de la compagnie « 5 de Cœur » de Paris

**Mise en scène :** Philippe Lelièvre, assisté de Margot Dutilleul



Philippe Lelièvre

**Jeu :** Fabian Ballarin, Pascale Costes, Patrick Laviosa, Sandrine Mont-Coudiol, Karine Serafin

**Scénographie :** Nils Zachariassen

**Direction musicale :** Didier Louis

**Costumes :** Claire Djemah

**Chorégraphies :** Frédéric Jean-Baptiste

**Lumières :** Laurent Béal

**Son :** Mathieu Bionnet

**Production :**

« Arts & Spectacles »

Spectacle organisé par :

**LE CALICOT**



**VEND. 24 JANV.**

20H30

TARIF D

DURÉE : 1H20

**Production :** Théâtre des Béliers  
Parisiens

Par l'auteur de « L'étudiante et  
M. Henri »  
Une pièce écrite et mise en scène  
par Ivan Calbérac



Ivan Calbérac

**Avec** Garlan le Martelot  
**Lumières :** Alban Sauvé  
**Costume :** Caroline Gichuki  
**Scénographie :** Camille Anquer

## LA PRESSE EN PARLE

« Un bijou de spectacle. Du très  
grand théâtre ! »

- Le Figaro

# VENISE N'EST PAS EN ITALIE

*de Ivan Calbérac*

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

Adapté de son propre roman, l'auteur de « L'étudiante et Monsieur Henri » vous convie à un formidable voyage, entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous.



© Gwen Lebars

# ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES

China n'est pas une chanteuse de jazz.  
China n'est pas une chanteuse de blues.  
China est une chanteuse de torch song.  
La Torch Song, chanson faite pour rallumer la flamme des  
amours impossibles, est un genre dont les maîtres étaient  
Sinatra et Jessica Rabbit...

André Manoukian, pianiste amoureux des voix, les goûte, les  
soupèse, les jauge, les questionne, les titille, les hume, les  
respire, les enrobe de son délicat piano.  
Ils ont choisi la formule du duo pour laisser libre cours  
à leur dialogue amoureux.  
Gare au feu.

**JEUDI 6 FÉV.**

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H20

**Chant :** China Moses

**Piano :** André Manoukian

**Production :** Enzo Productions



**VEND. 14 FÉV.**

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H15

De Virginie Lemoine et Sophie Forte  
Une production de Serge Paumier et Plateforme

**Mise en scène :** Virginie Lemoine  
**Assistante :** Laury André  
**Jeu :** Sophie Forte, William Mesguich, Tchavdar Pentchev  
**Lumières :** Denis Koransky  
**Musique :** Stéphane Corbin  
**Décor :** Grégoire Lemoine  
**Design sonore :** Sébastien Angel

# CHAGRIN POUR SOI

Un matin, la vie de Pauline bascule : son mari la quitte d'une façon aussi définitive qu'inattendue. Elle a à peine le temps de s'effondrer qu'un personnage aussi étrange que séduisant se présente à elle : son chagrin ! Il va la charmer, la reconforter, l'exaspérer, la dévorer... Son énergie et sa fantaisie finiront-elles par en avoir raison ?

Une mise en scène très inventive. Un divertissement aussi drôle que surréaliste !

## LA PRESSE EN PARLE

« Un humour décapant. »  
- Le Parisien \*\*\*\*

Spectacle organisé par :

**LE CALICOT**



# ANITA PEUR DE TOUT

Martha Angst Vor Nichts, « peur de rien », est une célèbre aventurière qui parcourt le monde pour aider les gens à se débarrasser de leurs peurs.

Et aujourd'hui, ici même, il y a quelqu'un qui a besoin d'aide. Malheureusement, Martha ne peut pas venir, elle est retenue en Sibérie, par une peur très ancienne, la peur du loup. C'est donc son assistante, Anita Angst Vor Allem, « peur de tout », qui aujourd'hui va devoir intervenir.

Mais pour aider cet enfant, Anita arrivera-t-elle à faire face à ses propres peurs ? Un voyage initiatique qui explore le monde des peurs enfantines avec imagination et humour tout en donnant quelques pistes pour aider chaque enfant à devenir un petit « chasseur de peur ».

**VEND. 6 MARS**

AMPHITHÉÂTRE

19H00

TARIF E

DURÉE : 45 MIN

**De :** Julie Cordier

**Interprète :** Elodie Vom Hofe

**Mise en scène :** Julien Guyomard

**Lumières :** Frédérique Steiner-Sarrieux

**Scénographe :** Michael Dussautoy

**Animations vidéo :** Annabelle Brunet

**Illustrations :** Camille Dorman

**Co-Production :** Les femmes et les enfants d'abord / Pony Production



**JEUDI 19 MARS**

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H30

Spectacle co-écrit avec Nans Delgado et sa complice de trente ans : Muriel Robin

En accord avec Gilbert Coullier Productions

Avec France 2, Rire & Chansons et 20 Minutes

france-2



# ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES

Après une tournée triomphale de 200 dates pour son spectacle *À Partager*, Elie Semoun est de retour avec *Elie Semoun et ses Monstres*, son septième spectacle en solo !

Faire connaître Wagner et la danse des canards, danser une valse avec l'urne de sa mère, découvrir un Tinder pour racistes, confier des enfants à un djihadiste repent, retrouver Xavier l'handicapé enfin heureux, sortir du coma au bout de trente ans, tenter de reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité.... Ce ne sont que quelques thèmes du nouveau spectacle d'Elie Semoun qui va chercher des sujets toujours plus originaux, profonds, spectaculaires et plus humains.

Les monstres : c'est lui, c'est nous ! Au fond, la vie est un cirque, une comédie, une tragédie à l'intérieur de laquelle on s'agite. Il répond à sa manière et avec son regard si particulier à la question : peut-on rire de tout ?



# LES MISÉRABLES

## Compagnie Chouchenko

Une confrontation entre le grotesque et le sublime, le destin individuel et celui d'une nation. Madame Thénardier, ici narratrice, nous immerge dans un XIX<sup>ème</sup> siècle mouvementé. Autour de Cosette et Jean Valjean gravitent l'impitoyable Javert, Fantine, pauvre victime, les bourreaux Thénardier, l'amoureux Marius, et Gavroche, le gamin des rues de Paris, symbole à la fois de la misère et de la lumière.

**VEND. 27 MARS**

20H30

TARIF D

DURÉE : 1H30

**Une co-production :**

« Compagnie CHOUCHENKO »  
et Théâtre du Lucernaire (Paris)

**Adaptation et mise en scène :**  
Manon Montel

**Jeu :** Grégoire Bourbier, Anatole De Bodinat, Claire Faurot, Cécile Genovese, Xavier Girard, Antoine Herbez, Manon Montel, Léo Paget

**Chorégraphie et musique originale (accordéon) :** Claire Faurot

**Costumes :** Patricia De Feynol

**Lumières :** Allan Hove

**Vidéos :** Margaux Compte-Mercier

Spectacle organisé par :

**LE CALICOT**



**SAM. 28 MARS**  
20H30  
TARIF C  
DURÉE : 2H

# POMME / MÉLISSA LAVEAUX

Magicienne des notes et des mots, Pomme est une auteure-compositrice-interprète aussi rare que précieuse dans le paysage musical français. Acclamée par la critique, Méliсса Laveaux quant à elle célèbre avec grâce et talent ses racines créoles.

Réunies pour la première fois sur la même scène, les deux artistes vous promettent une soirée exceptionnelle.

Concert organisé par La Biscuiterie  
Retrouvez tout le programme de La Biscuiterie  
sur [www.labiscuiterie.org](http://www.labiscuiterie.org), Facebook,  
Instagram et Twitter





© C. Bailion

# LE QUATUOR ZAHIR

## Concert « Jeunes Talents »

Le Quatuor Zahir vous propose un moment musical autour de la danse et du saxophone, un voyage dans le temps et dans l'espace, à travers ces deux arts aussi riches qu'intimement liés. Cette balade amènera à explorer une succession de danses emblématiques et festives : du tango à la danse de village, en passant par la comédie musicale. Musiciens complices et fantaisistes, grands virtuoses de toutes les formes et tessitures de saxophones, ils composent un quatuor inédit, vivace, qui n'hésite pas à revisiter les grandes œuvres classiques, à moins qu'ils ne vous fassent entendre des œuvres originales écrites tout spécialement pour leur formation. Le Quatuor Zahir vous embarquera donc dans une excursion chorégraphique surprenante au cours de laquelle vous vous délecterez des sonorités et des couleurs du saxophone, pour terminer en un véritable feu d'artifice.

VEND. 17 AVRIL

Compositeurs : Gershwin,  
Pierné, Escaich, Borodine, Ravel,  
Bernstein

Spectacle organisé par :





**VEND. 24 AVRIL**

AMPHITHÉÂTRE

19H00

TARIF E

DURÉE : 55 MIN

A PARTIR DE 4 ANS

Texte adapté de contes  
traditionnels par Alain Chambost

**Musique originale** : Jean-  
Christophe Kibler

**Décor** : M. Kibojou

**Création lumière** : Claude Lieggi

**Mise en scène** : Elizabeth  
Granjon

**Sur scène** :

Alain Chambost, comédien -  
conteur

Laurent Frick, comédien -  
musicien

# CARAPACE

## Compagnie du Théâtre des mots

Quelques sons aquatiques et apparaît... une tête, puis une main, un musicien, un conteur, une chanson.

Tortue sort de sa carapace. Elle a soif, cette tortue, et cela va la mener d'aventures en épreuves, d'erreurs en succès. Cette soif d'eau devient, au fil des rencontres, gourmandise, soif d'histoires, soif d'amitié... Et voilà une tranche de vie de tortue, vécue dans son inséparable carapace.

Carapace pour se cacher, bien sûr, mais surtout pour y concocter des astuces (car elle est maligne, cette tortue) et même pour danser le tango !

Mais une carapace, ça se brise parfois, mettant à nu le cœur de la tortue...



# CELTIC LEGENDS

## *Connemara tour*

Celtic Legends sera de nouveau en tournée en Europe dès le début de l'année 2020 avec un spectacle entièrement remodelé sous la houlette du créatif Sean McCarthy, directeur musical et de Jacintha Sharpe, notre talentueuse chorégraphe.

Les 5 musiciens et 12 danseurs vous présenteront des chorégraphies inédites mais toujours aussi impétueuses soutenues par des rythmes frénétiques puisés dans le répertoire traditionnel. Cette nouvelle tournée baptisée « Connemara tour » en hommage à cette magnifique région d'Irlande dont la capitale régionale est Galway où fut créé Celtic Legends en 2001, débutera en février en Belgique puis nous aurons le plaisir de revenir sur les terres Helvètes avant d'entamer une tournée de 6 semaines en France.

Nous vous invitons à un nouveau périple au cœur de l'île d'Émeraude...

**MER. 13 MAI**

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H30

**Diffusion :** Alice en scène productions



**VEND. 15 MAI**

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H30

D'après le roman de Guy de Maupassant

**Avec Clémentine Célerié**

Spectacle présenté par « Les Grands Théâtres »

**Mise en scène** : Arnaud Denis

**Assistante** : Bérénice Boccara

**Scénographie** : Hermann Batz

**Création lumières** : Denis

Koransky

**Musique** : Carl Heibert et

Abraham Diallo

# UNE VIE

*Avec Clémentine Célerié*

Dans un décor sauvage, au bord de la falaise d'Etretat, Jeanne se remémore la jeune femme qu'elle était, naïve et prête à donner sa vie pour l'homme idéal.

De ses premiers émois amoureux aux désillusions brutales, elle a chaviré et s'est relevée sans cesse comme un modeste bateau en pleine mer.

Un chef d'œuvre de la littérature française, porté par la fougue, l'émotion et la ferveur d'une comédienne incroyablement habitée par l'héroïne.

Spectacle organisé par :

**LE CALICOT**

# ET D'AUTRES SPECTACLES...



**DIM. 1<sup>ER</sup> DEC.**

CONCERT DE LA STE  
CÉCILE  
GRATUIT

**DIM. 5 AVRIL**

CONCERT DE L'ORCHESTRE  
D'HARMONIE  
GRATUIT

## GRAND CONCERT

Musiciens de l'Union Musicale et  
du Conservatoire Eugène Jancourt  
de Château-Thierry

# ORCHESTRE D'HARMONIE *de Château-Thierry*

Il est une tradition qui perdure depuis de nombreuses années... L'Orchestre d'Harmonie de Château-Thierry s'approprie chaque premier dimanche de décembre le Palais des Rencontres pour fêter Sainte Cécile, patronne de la musique. Se présenteront sur la scène 60 musiciennes et musiciens de l'Union Musicale et du Conservatoire Municipal. C'est avec enthousiasme et bel accord que cet orchestre fait partager depuis 150 ans sa musique. Alors sans plus attendre, venez fêter la Sainte Cécile avec eux !

L'ensemble des musiciens de l'Orchestre d'Harmonie et de la Batterie Fanfare de Château-Thierry seront également en concert au Palais des Rencontres le dimanche 5 avril.

Concerts organisés par  
L'Union Musicale et le  
Conservatoire Eugène Jancourt



# ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

## GIRO DI PISTA



**DIM. 29 SEPT. - 15H**

Tarif 5€ / 3€ - Bal Participatif

## CHIQUENAUDES & ROMANCE EN STUC



**SAM. 5 OCT. - 19H**

Tarif 5€ / 3€ - Danse

## CE QUE TU VOIS



**SAM. 12 OCT. - 19H**

Gratuit - Danse

## BIG BEARS CRY TOO



**MAR. 24 MARS - 19H**

Tarif 5€ / 3€ - Danse - jeune public

## FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE



**MAI - JUIN**

Spectacles de musique, théâtre et danse

## CONCERTS DE POCHE



**SAM. 30 MAI**

Avec le violoniste Nemanja Radulovic et les Trilles du Diable

## LA PUNKARAVANE



**SAM. 13 JUIN**

Concert des 10 ans de la Punkaravane

Les réservations pour les spectacles partenaires sont à effectuer auprès de leurs services billetterie respectifs.

# L'ACTION CULTURELLE

Pour rendre la culture accessible à tous et partager toujours plus avec son public, le Palais des Rencontres développe de nombreuses actions culturelles.

## LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Cette saison, le Palais des Rencontres propose une programmation jeune public avec des spectacles adaptés à tous les âges et des horaires aménagés pour une représentation gratuite à destination des scolaires.



Les élèves des écoles des Vaucrises au spectacle jeune public *Loulou* le 22 mars 2019



« Les Rencontres de Slam » ont été organisées en parallèle de la venue de l'artiste Grand Corps Malade

## DES LIEUX MIS À DISPOSITION DES SCOLAIRES

La ville renouvelle la mise à disposition de l'amphithéâtre aux écoles pour leurs projets et spectacles durant l'année avec un accueil privilégié dans des conditions professionnelles.

## DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Selon les spectacles, des ateliers pédagogiques et des rencontres autour des spectacles pourront être mis en place avec l'équipe du Palais des Rencontres.



Les élèves de percussion du Conservatoire Eugène Jancourt et de l'Union Musicale ont rencontré les batteurs des Fills Monkey lors de la première date du Palais des Rencontres le 8 mars 2019



# TARIFS - RÉSERVATIONS

	Plein	Adhérent <sup>1</sup>	Réduit <sup>2</sup>
Tarif A	35 €	28 €	31 €
Tarif B	27 €	20 €	23 €
Tarif C	20 €	13 €	16 €
Tarif D	14 €	11 €	12 €
Tarif E	6 €	3 €	4 €

Licence 3-1045378

## CARTE D'ADHÉRENT

<sup>1</sup> La carte d'adhérent 2019, d'un coût de 15 €, donne accès aux tarifs adhérents pour tous les spectacles de la saison culturelle, de septembre 2019 à juin 2020.

<sup>2</sup> Le tarif réduit est appliqué aux moins de 26 ans, plus de 65 ans, groupes de plus de 10 personnes, membres du COS de la ville de Château-Thierry et aux bénéficiaires de la carte de réduction du CCAS.

## LE PALAIS DES RENCONTRES, C'EST AUSSI

### UN AMPHITHÉÂTRE

132 places

Renseignements et réservations :

Service municipal des arts visuels  
et musicaux

Tél. 09 72 62 37 32

### UN CENTRE SOCIAL

Ouvert du lundi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 17h

Tél. 03 65 81 03 38

### UNE MÉDIATHÈQUE

Ouverte mardi, jeudi et vendredi

de 13h30 à 18h et mercredi de 10h à 18h

### UN BUREAU POUR LES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations :

Tél. 03 65 81 03 38

### UN ACCUEIL DE LOISIRS

Enfants de 3 à 17 ans

Inscriptions et renseignements

Espace Famille - Tél. 03 23 84 87 04

Tarifs en fonction du quotient familial

### UN RESTAURANT SCOLAIRE

Pour les repas des enfants de l'école Bois

Blanchard et des activités périscolaires.

## NOS PARTENAIRES



Suivez  
l'actualité  
du Palais des  
Rencontres



Ville Château-Thierry



@Château\_Thierry



chateau-thierry.fr



Château-Thierry  
l'appli mobile