

Les échos du CALICOT

Saison 2018 - 2019

Actions en direction des JEUNES

- ☞ des formations à l'art dramatique
- ☞ des ateliers d'épanouissement personnel et relationnel par le biais de techniques théâtrales
 - pour des adolescents scolarisés, mais démotivés, instables, ou absentéistes
 - pour des jeunes de 16 à 21 ans actuellement déscolarisés, sans diplôme ni emploi, connaissant de grandes difficultés d'insertion sociale et professionnelle
- *travail sur la mémoire, l'expression orale, la gestuelle, l'imagination, la gestion de l'énergie, la connaissance de soi, le rapport à l'autre...*
- ☞ des séances pédagogiques et des débats sur temps scolaire, pour des élèves de filières professionnelles, technologiques ou générales
- ☞ la gratuité pour les membres des ateliers théâtre des établissements de la Ville à toute la programmation du soir
- ☞ des REPRESENTATIONS sur temps scolaire (*programme finalisé ultérieurement*)

SPECTACLES à 21h



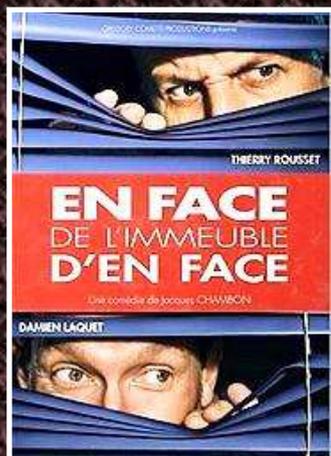
19 octobre



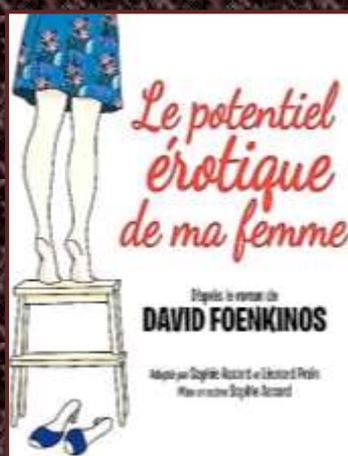
30 novembre



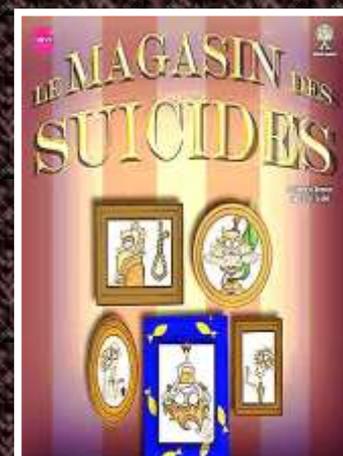
11 janvier



8 février



1^{er} mars



10 mai

Le Mariage de Figaro de Beaumarchais

Par « **Les Nomadesques** » - Mise en scène : **Vincent Caire**

Avec : **Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Damien Coden, Elodie Colin, Cédric Miele et Karine Tabet**

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Mais son maître menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas auparavant à ses avances. La comtesse est, elle, bien décidée à se venger de son mari volage. Ce n'est que le début de cette « folle journée », qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements.

Une version resserrée, très colorée et réjouissante, de cette œuvre célèbre - Un rythme endiablé



Et si on ne se mentait plus ? d'Emmanuel Gaury et Mathieu Bannou

Par le collectif « **Les Inspirés** » - Mise en scène : **Raphaëlle Cambray**

Avec : **Maxence Gaillard, Emmanuel Gaury, Guillaume d'Harcourt, Nicolas Poli, Mathieu Ranou**

Paris, 1901. La véritable amitié de Jules Renard, Alphonse Allais, Tristan Bernard, Lucien Guitry et Alfred Capus. Au cours de leurs fameux déjeuners, ils ne s'arrêtent de sourire que pour rire aux éclats. Les répliques fusent et le vin coule à flots. Pourtant certains devront faire un choix entre la gloire et l'amitié, tandis que les autres se demanderont si pour une femme on peut mentir à ses amis...

Un hommage subtil au vif argent de l'esprit de ceux qui se surnommaient « Les Mousquetaires ». Des personnages délicieusement attachants. On rit beaucoup, mais on pleure aussi. Un petit bijou !



Au petit bal perdu Création

Par la compagnie « **ASVI** » - Mise en scène : **Julien Jacob et Violette Mauffet**

Avec : **Vincent Gaillard, Crystel Galli, et Guillaume Nocture**

Léon, un p'tit gars de la campagne normande des années 50, tourmenté par ses déboires sentimentaux, trouve un jour un courrier qui va changer son destin. Les chansons d'André Bourvil vont être le fil conducteur de ses aventures, de l'école d'antan aux bals populaires, en passant par les voyages en 2CV : la rencontre d'une farandole de personnages, pittoresques, drôles et tendres.

Un plongeon dans un univers comique, farfelu et poétique

Un esprit guinguette rafraichissant - Un hommage empreint de nostalgie et d'humour



En face de l'immeuble d'en face

de Jacques Chambon

« Grégory Cometti Productions »

Mise en scène : Pasquale d'Incà

Avec : **Damiens Laquet** et **Thierry Rous** + la participation amicale d'Olivier Marchal

Sammy, comédien désargenté, attend que le succès sonne enfin à sa porte. Mais ce soir-là, c'est Daniel, flic bourru et misanthrope, qui débarque dans son deux pièces, pour épier ce qui se passe de l'autre côté de la rue. C'est le début d'une nuit de planque pleine de rebondissements.

Un duo de choc - Une situation hilarante - Un texte percutant - Un vrai suspens



Le potentiel érotique de ma femme

de David Foenkinos

Adaptation : **Sophie Accard** et **Léonard Prain**

Production : « C'est pas du jeu » et « Ki M'Aime me suive » - Mise en scène : **Sophie Accard**

Avec : **Léonard Boissier**, **Léonard Prain**, **Sophie Accard**,
Jacques Dupont, **Benjamin Lhommas**, **Anaïs Merienne**

Hector est atteint de collectionnisme aiguë : badges de campagne électorale, thermomètres, dictons croates... Cette addiction le rend malheureux et l'exclut de toute vie sociale. Mais un jour, il rencontre Brigitte, qui va provoquer chez lui une nouvelle passion, aussi incongrue qu'inattendue.

Une mise en scène très créative - Un humour décalé omniprésent - Un rythme et un jeu jubilatoires



Le Magasin des suicides

de Jean Teulé

Par la compagnie « **Nandi** » - Adaptation et mise en scène : **Frank Régnier**

Avec : **Matthieu Birken**, **Julie Budria**, **Anthony Candellier**, **Elise Dano**, **Benoit Gruel**, **Pierre-Hugo Proriol**

Chez les Tuvache, on garantit les suicides. La devise est « mort ou remboursé ! ». Toute la famille est au diapason de la tristesse et de la désolation. Toute ? Non ! Alan, le petit dernier ne voit que la beauté et la poésie du monde ... et redonne le moral aux clients ! Très mauvais pour le commerce ! Il va falloir le remettre dans le droit chemin du désespoir !

Une fable délicieuse et cruelle, menée tambour battant - Une drôlerie mordante et irrésistible.



**Ces représentations ont lieu d'octobre à mars à l'Espace ESTRUCH
et en mai au PALAIS des RENCONTRES**

Château-Thierry
Cité à fables

Tarif normal : 17 €

Tarif spécifique pour le « personnel » du Lycée La Fontaine : 15 €

Tarif réduit : 12 €

→ jeunes < 26 ans en formation, comités d'entreprise, demandeurs d'emploi, handicapés

Tarif pour les enfants de moins de 10 ans : 8 €

Gratuité pour les élèves des ateliers - théâtre des établissements de la Ville

Abonnement complet : 75 €

→ RDV à notre bureau le samedi 17 novembre de 14 h à 17 h30

Réservation des places (fortement conseillée) :

☎ 03 23 69 43 00 ou ✉ callcot2@wanadoo.fr

Retrait des billets à notre bureau :

8, rue du Château - 02400 CHATEAU-THIERRY

Quelques souvenirs en images de la saison dernière :

